الزلزال السعودى

ملف خاص 6-7

صراع العرش يتستر بمكافحة الفساد

اصطناع أزمة فى لبنان الطريق السريع لحرب مذهبية

عكس عكاس

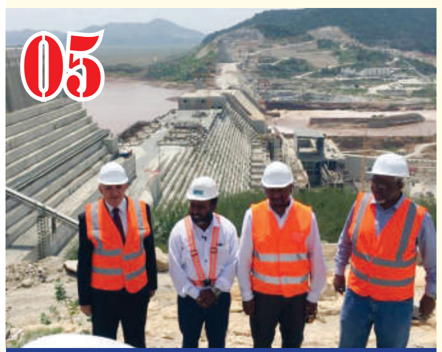


الفضائح الجنسية لعب فى المضمون

02

المشهد الأدبى فى الدقهلية صالونات متفرقة ونشاط ديكورى لوزارة الثقافة

11



05

سد النهضة يضع قوة مصر على المحك



انتخابات 2018

تثبيت قاعدة المرشح الأوحد و«المجاذيب» يهاجمون كل من يفكر فى المنافسة

4-3

المشهد

لا سقف للحرية

جريدة أسبوعية تم تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

رئيس التحرير
مجدى شندى

الموقع الإلكترونى
elmashhad.com

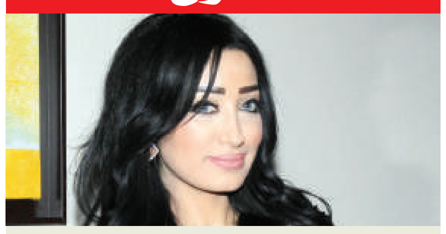
العدد 244 - السنة السادسة
الثلاثاء من 14 - 20 نوفمبر 2017
من 24 - 30 صفر 1439هـ
12 صفحة - الثمن : 3 جنيهات

اقتصاد



تضحيات من أجل عيون صندوق النقد 09

فنون



التونسية سوار: حسن حسنى مدرسة فى الفن 08

تقارير



أخطاء أمنية وإعلامية فى حادث «الواحات» 08

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس تم السعودية ٤ ريالات تم البحرين ٤٠٠ فلس تم قطر ٤ريالات تم الامارات ٤ دراهم تم عمان ٤٠٠ بيزة تم الأردن ٤٠٠ فلس تم تونس ٦٠٠ مليم تم فلسطين ٠,٣ دولار تم لبنان ١٥٠٠٠ليرة تم اليمن ٤٠ ريال تم المملكة المتحدة ٢ جيك

قالت العرب

وأغمض طرفي ان بدت لي جارتي يميم حتى يواري جارتي مأواهـــا
اني أمـــرؤ سمح الخليقة ماجد يميم لا أتبع النفس اللجوج هواها

عنتره بن شداد

المشهد
العدد 244 - السنة السادسة ـ من 14 - 19 نوفمبر 2017 ـ 24 ـ 30 صفر 1439هـ

أوكا وأورتيجا .. استشيخ يالا

فيه نجم افراح مشهور بحري اسمه كتكوت ..هو تحسه نوباتشي أطتر منه مطرب لأنه كل «أعماله» عبارة عن ملاغية للبرنس الكبير والمعلم الشهير محمد عبد السلام.

بس كتكوت كان سبب في شهرة عبد السلام أكتر وأكتر بعبارات ملحنة زي « مخدرات يا عبسلام» او «اهدى عليي» لكن كان أشهر حاجة بيقولها هي «العب يالا» علشان ينطلق عبسلام ويولع الدنيا ..اهي الجملة دي سرقها اوكا واورتيجا وعلموا بيها اغنية المهرجانات الأشهر حاليا بنفس الاسم.

بس هم اصيع طبعا

حطوا عليها شوية بهارات.. واستشيخوا وحذروا من الشيطان وجو التدين الوسطي الجميل ده علشان يكسبوا الكل ، يعني لو أب دخل لقى ابنه بيشكل على الاغنية هيسمع:

قاعد لوحدك... كده سرحان.. شيطان يوزك في سكة شمال يفضل يقول لك.. العب يالا.

عايز تكون صاحب مبدأ ...بطل الدرجز ..وتقول انا هابدأ تبقى قاعد.. سامع الادان... نفسك تقوم ..فيه حاجة مانعاك.

ابليس يقول لك.. انا عايز اهلس... خليك هنا.. ماتلعب يالا.

بالتأكيد الأب هيغمض عنينه بابتسامة ملائكية وهيقفل الباب..

أو اذ ربما يدخل يشارك ابنه في التشكيل.

على الهامش: اغاني المهرجانات من أعظم الانجازات الموسيقية اللي حصلت في السنين الأخيرة، بل ان فيه اغاني مالهاش حل وعايشة سنين زي انتش مثلا.

ده غير ان فيفتي وسادات والمدفعجية وغيرهم لهم شغل هايل جدا.. بس الصدق بيبقى احسن من الاستعباط.. يعني اغنية عظيمة زي انتش.. او (أم...) اللي انتشرت من اسابيع اصدق واعظم بكتير من جو استشيخ يالا ده .

عكس عكاس

صفحة تعانى من قلة الأدب والسياسة

يحررها: خالد الدخيل

الفضايح الجنسية للمسئولين والمعارضة..اللعب عالمضمون

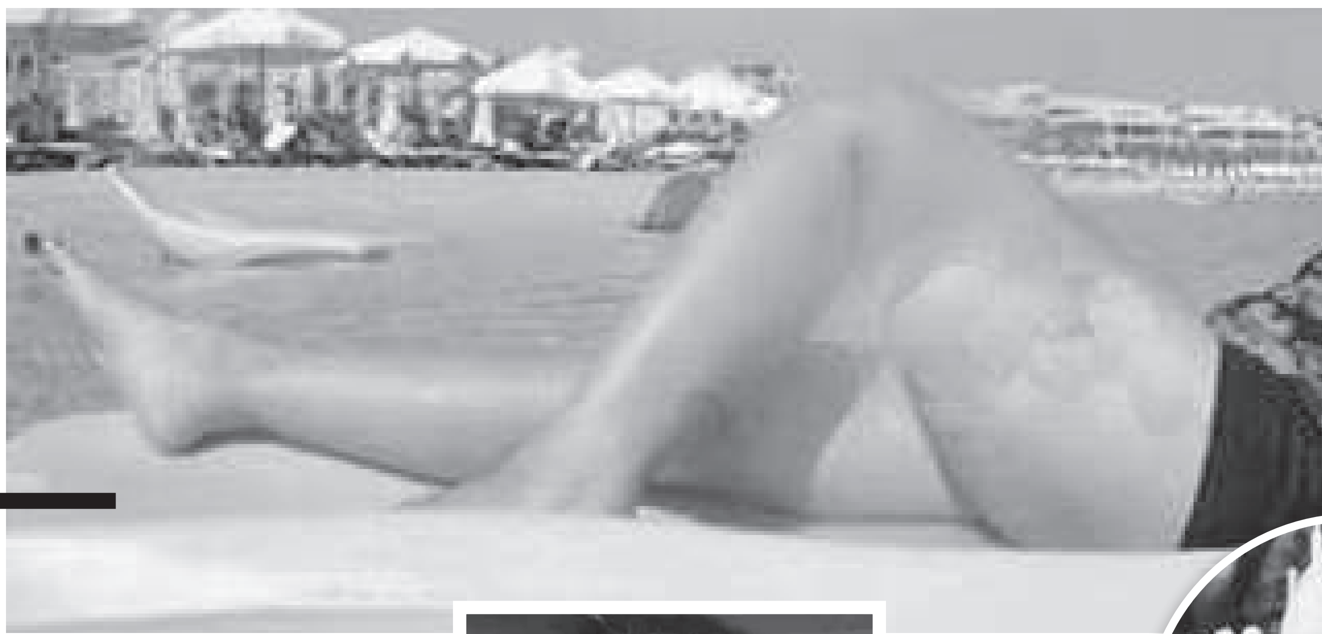
اترسخ في عقيدة الأجهزة الأمنية عموماً ان الفضايح الجنسية أهم أسلحة الحروب ضد الناس الوحشين اللي بيكدروا الأمن العام وبيهددوا نظام الحكم ، أو بيشتغلوا على اجندات خارجية ممولة من جهات مشبوهة، ده الفصل الأول في كتاب كيف تكون أمنجيا ناجحاً، اللي بيوزعه عليهم الصول نيازي في بداية الإعداد والتربية الأمنية.

علشان كده نقدر نتوقع حملات وحروب من النوع ده ضد خالد علي ورجالته مثلاً في الفترة الجاية.

أو نقدر نفهم سر الحملة الكبيرة اللي اتعلمت على مواطنة محترمة غلطت لما اتصورت بمايوه على البحر.

دي طريقة الأمن اللي هو عصب النظام في التعامل مع معارضينه والناس الخونة اللي قلبهم مش على البلد.

اللي تغلب به العب به



نقدر نفهم سر الحملة الكبيرة اللى اتعملت على مواطنة محترمة غلطت لما اتصورت بمايوه على البحر



(١)

من فترة أيام مبارك كان فيه شخص محترم ودماغه ناشفة حبتين مسك بالصدفة منصب محافظ في الصعيد.

الراجل ده اول ما استلم شغله لقى الدنيا كلها زروطة فساد، والبلد بفلوسها ومصالحها في ايد عصابة اعضاءها مجموعة من اصحاب الشركات مع مسئولين كبار في الجهات النافذة زي الأحياء والمحافظة والاسكان وخلافه ...عصابة عصابة يعنى.

حاولوا يعملوا معاه زي اللي قبله، لقوه رخم ودمه تقيل وعايز يقلب بايديه شخصيا في عفن الفساد اللي ضرب بجذوره في البلد ، ولأنه كان أصلاً أصلاً مسئول مهم في جهاز أمني (محترم) وعنده خبرة وقوة شخصية وجرأة في التعامل مع الأشكال دى، قرر يدخل المعركة من غير أي تردد.

وبدأ يعزل ناس ويحول ناس للتحقيق ويمشي مشاريع في البلد زي مابيقول القانون ، ويفتح مكتبه قدام الكل، يعمل اللي المفروض أي مسئول يعمله طبعاً.. بس تفتكروا العصابة هتسكت؟

هتسيبه يدخل أغلب أعضاءها السجن ويفضحهم بعد كل ده ؟

(٢)

اذ فجأتن ..لقيت قدامي في جرنال كنت بشتغل فيه وقتها ملف كبيير جاي من مكتب رئيس التحرير عليه العبارة الشهيرة ..استاذ فلان.. هام وعاجل جدا.. صفحة ٣ !!

قلبت في الورق لقيت ملف تقيل الصراحة عن فضايح جنسية لمسئول كبير

مين ياترى..؟

المحافظ اياه .

مش كده وبس ده متهم في فضيحة مع موظفة كبيرة جوزها رافع عليه قضية زنا.

وقتها ولا كنت اعرف الراجل ولا الحكاية.



لكن لما لقيت نفس التفاصيل تقريبا جزء من حملة كبيرة بتشنها جريدة الجمهورية والمساء بدأت اقلق.. وافحّر ورا الموضوع علشان افهم.

وكانت النتايج كالتالي..

العصابة مالقتش مسكة للراجل غير انه بيحب الستات، ولطيف وبرنس كده معاه.

وكان بيلعب تنس مع موظفة كبيرة في المحافظة ، كانت متجوزة واحد وانفصلت عنه من فترة طويلة وماشيين في اجراءات طلاق.

الواحد ده من العصابة والمحافظ وقفه عن العمل وحوله للنيابة اللي حبسته على ذمة التحقيق .

قووووم ايه.. راحوا للمحبوس ده واتفقوا انه يرفع دعوى زنا على مراته علشان الحبكة تكمل.

والزملا في الجمهورية والمسا ماقصروش الصراحة.

والظرف اللي كان مركون في الدرج عندي كان فيه نسخ منه في جرايد تاني قامت بالواجب.. بس كل جريدة وطريقتها

لما كنت بكلم المحافظ في الموضوع وقلت له ممكن رئيس التحرير بتاعي ينشر الموضوع عن طريق حد تاني زي مابيعمل أحياناً.. ضحك وقال بكل ثقة.

انت بس قول له فلان الفلاني بيسلم عليك

وهو مش هينشر حاجة

وده اللي حصل.

(٣)

نفس دروس الصول نيازي هي اللي استخدموها مع عبد الحليم قنديل مثلا وقت ماكان أهم معارض لنظام مبارك، الاول نشروا له فيديو عادي مافيهوش حاجة وهو بيهزر من واحدة من الكوادر السياسية المحترمة... ومجبش نتيجة.

بعدين خطفوه في عربية ورموه عريان في الصحراء قرب الدائري بعد ما قالوا له مايجيبش سيرة جمال مبارك تاني.

وقيس على كده اللي اتعمل مع خالد يوسف مثلا من فترة ..



عبد الحليم قنديل خطفوه فى عربية ورموه عريان فى الصحراء قرب الدائري بعد ما قالوا له مايجيبش سيرة جمال مبارك تانى

(٤)

وبمناسبة المحافظين كان فيه محافظ من الوزن التقيل جاي من جهاز أمني رفيع وماسك محافظة مهمة ، وبعدها مسك محافظة تاني أهم منها سنين طويلة.

الراجل ده حصلت في عهده مع المحافظة الاولانية واقعة محدش انتبه لها الا على مستوى ضيق في المحافظة نفسها.

الشهود على الواقعة وسلوك الراجل عموما كان منهم شاعر عظيم راحل وقيادي له في العمل السياسي علامات.. وواحد من قيادات نادي مهم... واتنين تلاتة من مثقفين البلد

...وتبادلوا رواية بعض التفاصيل...



الواقعة كان ملخصها حبس مسئول في جهاز تبع الاتصالات بعد اكتشاف انه بيتصنت على عدد كبير من الناس المهمة في البلد، نقدر نقول اغلب سكان البلد كانوا تحت المراقبة ومكالماتهم متسجلة، وان فيه تقارير بملخصات الكلام المهم بتروح للسيد المحافظ يوميا او اسبوعيا.

لكن فيه تفاصيل تاني كانت بتقول ان سيادته كان بيحب يلاعب الناس بحكاية الفضايح الجنسية ولدرجة ان حد من اعضاء مجلس محلي او برلمان كان عامل له صداع وبينهم قلق على مشروع مهم في البلد.

يخلص عليه ازاي..

عرف يسجل فيديو لبنته في اوضاع مش تمام مع حد ، متعرفش كان مزقوق عليها ولا صدفة.. بس المهم الشريط..

جاب ابو البنت مكتبه وفرجه على الشريط

والراجل حصلت له ازمة قلبية والموضوع خلص على كده ..

في أمثلة تاني كتير بس للأسف مينفعش تتقال.

(٥)

نروح على حكاية تاني ابطالها معروفين ومشاهير ومنهم رجال أعمال وسياسيين كبار، وأعضاء برلمان سابقين ايام مبارك وواحدة ست مشيها بطّال.

اللي يهمنا عضو برلمان هو مش معارض أوي بس كان لبط وعامل مشاكل لبعض دواير النفوذ في البلد ، وكمان صوته عالي نظراً لأنه اصلا اصلا متربي في جهاز أمني قبل ما يتحول لنجم جماهيري سياسي وعضو برمان بينجح من اول جولة الساعة ١٢ الضهر.

بس رغم مظاهر التدين بتاعته كان بيحب الستات.

وفي يوم كان في محافظة ساحلية وراجع على القاهرة قابل بالصدفة صاحبتنا في فندق كبير وعزمها على الغدا.

ثم عزمها على انها تروح معاه شقته في القاهرة..

وحصل

والموضوع انتهى واتنسى.

الست دي اصلا كانت على علاقة بأتقل ناس في المحافظة.

اتقبض عليها في ورطة قانونية كبيرة..

حاولت تستنجد بالناس اللي تعرفهم ولا حد عبرها طبعاً..

لما زهقت قالت كل اللي تعرفه في محضر الشرطة عشان تنتقم بالمرة وخلاص.

وهي خارجة متكلبشة شافت محامي شغال مع راس كبيرة من اللي تعرفهم معدي بالصدفة..

قالت له قول لسيدك اني جبت اسمه واسامي الباقيين وعليا وعلى أعدائي.

بعد اقل من ساعة كانوا جايين لها علشان ينقذوها من ورطتها..

قالت لهم بس هعمل ايه في المحضر .. دانا قلت اسامي وعناوين وتفاصيل ..

كان الحل انها تغير اقوالها قدام النيابة وتقول اتعذبت

بس الخدمة اللي قدمتها لهم انها ورطت اسم واحد بس .. مين ؟

ايوه ..الراجل عضو البرلمان بتاع القاهرة ..

ووصفت شقته بالتفصيل وراحوا عاينوا كمان.

واتحط على صاحبنا ونفذ المطلوب منه علشان يطلع من الفضيحة.

طبعا الموضوع ده هيفكرنا بالفيديو المشهور اللي كان بطله نائب في القاهرة برضه ، خصومه سلطوا عليه بنتين صوروه معاهم بالتفصيل الممل ووزعوا الفيديو في الدنيا كلها ..

ومن ذكاء خصومه خلوا البنتين يجروا شكله عشان يتكلم في تفاصيل شغله في المجلس.

(٦)

حد فاكر كلام العادلي قدام المحكمة عن البنات والأخلاق والتجنيد ..؟

طب حاد فاكر كلامه وقت ماكان في عزه عن التصنت واللي خايف مايتكلمش؟

العادلي بالمناسبة أقوى وأهم ظابط أمن دولة عدى على تاريخ وزارة الداخلية.

هامش ١ :

زكي بدر الله يرحمه كان غاوي برضه موضوع رصد الفضايح لخصوم وحبايب البلد وقت وجوده في الوزارة ، وكان ماسك بلاوي على روس كبيرة ، معارضة على مثقفين على مسئولين..

بس هو من غروره.. مكنش بيعمل حساب حد ..

كان مشهور الله يرحمه بانه بيشتم بالأب والأم عادي حتى رجالته.

حتى في مجلس الشعب كان لسانه متبري منه ولا كان بيسكت.

وفاكرين ان المرحوم أقيل فجأة بعد الزميل صلاح النحيف ما سجل له شريط الشتايم اللي الشعب نشرته وأحرجت النظام وقتها فاقالوه ..

بس اللوا محمد امام كان مدير مكتبه.

ولملم كل الورق والتسجيلات المهمة وخفاها في بيته (جزء م الكلام ده شهادات وجزء تخمين او تخيل او توقع).

وكان له ابن اسمه طارق ..لو حد فاكر انه اتحول لنجم الموسم وقتها وسموه شمشون مصر الجديدة.

وهو وابوه للأمانة كانوا في منتهى الافترا.

الاب اصلا كان له مشاريع ضخمة وشريك حوت مدينة نصر فوزي السيد.

بس الأهم ان كان في بيتهم اوراق وتسجيلات تخص ناس تقيلة.

بعد ما الصحافة « المحترمة» عملت اللي عليها وقدمت الرائد طارق للمجتمع باعتباره ارهابي خطير فظيع مريع..

وبعد ما الاشاعات انتشرت ان فيه خناقة حصلت بينه وبين علاء مبارك بسبب هالة صدقي.

واتقالت اشاعة تانية كان بطلها منير ثابت.

وبعد ماطلعوا أمر ضبط واحضار للظابط وابوه.

ماعلينا.

المهم ان جيش عرمرم من الداخلية اتحرك على مصر الجديدة.. والشقة باللي فيها اتدمرت بالار بي جي.. وطارق وابوه ماتوا.

وكل اللي في الشقة من ورق وتسجيلات اتحرق.

وشكرا.

أنين الوطن



مصطفى على

ليت كل السفلة والفوضويين والأنانيين والانتهازيين يدركون حقيقة التضحية التي روت تراب مصر بكل دماء طاهرة عطرة من أبناء بررة عاشوا لأجل مصر قاصدين عزتها وكرامتها، وضحوا من أجل نصرتها لكنهم لم يعلموا أن دماءهم سوف يرخصها الجهلة الظالمون الذين يدعون أنهم أكابر مصر وقدوتها وهم قدوة زائفة مضلة.

فلقد أضاعت القدوة من مجتمعنا المصري وأضاعت أحلام الصغار وجعلت طالب العلم أول ما يتعلمه هو الجهل... وجعلت النساء تتلفت إحداهن يمينًا وشمالا كلما خطت قدماها الطريق رعبًا لعدم الأمان. وعجلت بكهولة الرجال وتخلى المسئول عن مسئوليته حبًّا في الأنانية بسفالة لئيمة متناسيًا كل التضحيات من أجله وكأن لسان حالة يقول أنا ومن ورائى الطوفان.

فحقًّا أن الذين يستحيون قد ماتوا فبقى الظالمون والكاشفون لوجوه مثلجة. وجوه تدعى مصلحة للوطن وهى تتستر وراء جبن قبيح نتن تفوح رائحته ولولا رائحة الدماء الطاهرة باقية تلوح في أفق الوطن لاختنق المواطنون موتًا. وجوه دمرت الحياة السياسية وكان لزامًا عليها أن تلزم جحورها كالفئران ولكنها خرجت كالثعابين الزاحفة وكالغربان والحدءات الخاطفة والذئاب المفترسة.

وجوه كرست أموال الوطن خلسة واختلاسًا وادعت إعطاءه الصدقة والمعونة. وجوه كبرت ودقت يدها الأجراس وأفعالها تدين بدين فرعون وهامان.

وجوه قبيحة كثيرة امتلأت مصر أنينًا منها.

ولا زالت مصر تئن من الفاشلين الذين فشلوا فى كل شيء فلم يعوا تحمل المسئولية بعدما أعطتهم مصر كل ما يحتاجونه و ما يطلبونه لتجدهم رجالا أقوياء يحملون صغارها إلى بر الأمان ويحنون على كهولها ونسائها وأراملها وأيتامها. ويروون أراضيها ويغرسون شجرها ويبنون المصانع ليحركوا عجلة الإنتاج ولكنهم اختلسوا كل شيء وباعوا كل شيء بلا شيء.

باعوا الأمانة وتخلوا عن المسئولية وعاشوا حياة الملوك المترفين الظالمين فقتلوا الجنين في بطن أمه. وكسروا عكازات المسنين وألقوهم في الطرقات وطردوا العاملين الكادحين لبلاد غريبة واغتصبوا الفتيات وأكلوا حقوق الأرامل واليتامى وأطعموهم من جيف المزابل

واقتلعوا الأخضر وأحرقوا اليابس وأفنوه وجعلوا شبابها وشاباتها من الفقر يلجئون ويلجأن للفاحشة وأخرجوا العائلة من مسكنها وبنوا قصورًا يرتعون فيها بكلابهم الأجنبية.

حتى الكلاب والقطط في شوارع الوطن جعلوها تلهث في الطرقات عطشًا وجوعًا.

فهلا يفيق ويتنحى هؤلاء الفاشلون في كل شيء يسيطرون عليه بحجة المسئولية تجاه مصر وهم مستترون وراء سلطة قلم أو سلاح أو عباءة شيخ أو قسيس وليتركوا الوهم الذي يعيشون فيه أنه لولاهم لضاعت مصر. فالحق والحق يُقال كل هؤلاء طامعون مدمرون عابثون منافقون. فحديثهم كذب وخداع ووعودهم إخلاف وتوليهم الأمور خيانة. إن مصر تنادي بل تصرخ استغاثة بأبنائها الشرفاء أن ينتبهوا ويتحدوا لمحاربة كل هؤلاء الفاسدين ويقتلعوا الشوك الباقي من جذوره وألا ينسوا دماء ذكية طاهرة ضحت من أجل الوطن وألبسته رداءً أبيض ناصعًا غير متسخ.

محطات

جميل وغير جميل!!



بهاء الدين حسن

جميل أن تحفظ ذاكرة العرب أسماء العلماء العرب الذين تم إغتيالهم على يد أجهزة الإستخبارات الغربية والموساد الإسرائيلى، مثل عالم الفيزياء المصري مصطفى مشرفة (أينشتاين العرب) الذى مات مسموما عام ١٩٥٠، وعالم الجغرافيا المصري جمال حمدان الذى أثبت أن اليهود الحاليين ليسوا أحفاد اليهود العبرانيين القدماء الذين خرجوا من فلسطين فتم إغتياله سنة ١٩٩٣ بالحرق، وكذلك العالم المصرى سعيد بدير عالم الصواريخ الذى عمل فى حقل الأقمار الصناعية في ألمانيا، وكان له العديد من الأبحاث والإختراعات في هندسة الصواريخ، وأغتيل عام ١٩٨٩، وعالم الذرة المصري سمير نجيب الذى كان يعمل في الولايات المتحدة، وعندما قرر العودة إلى مصر سُرِقت أبحاثه وأغتيل عام ١٩٦٧ وعالمة الذرة المصرية سمِيَرة موسى، التى كان لها العديد من الإختراعات والأبحاث في مجال إستعمال الطاقة النووية في الطب وتوليد الطاقة الآمنة، وأغتيلت عام ١٩٥٢ خلال زيارتها لأمريكا. والعالم النووي المصري يحي المشد، وكان من أهم مؤسسي هيئة الطاقة الذرية المصرية، وكان له ٥٠ بحثا في المفاعلات النووية، وأغتيل عام ١٩٨٠ في باريس، وعالم الذرة المصري إيّاد القليني، الذى كانت أبحاثه في التنقيب عن اليورانيوم، وإختفى عام ١٩٧٥ في التشيك ولم يعثر له على أثر إلي يومنا هذا !!

لم تقتصر الإغتيالات على العلماء المصريين فقط ، فهناك المهندس اللبناني حسن الصباح (أديسون العرب)، وكان له أكثر من ١٧٣ إختراعا في مجال الهندسة الكهربائية، أغتيل عام ١٩٣٥ في الولايات المتحدة والعالم اللبناني حسن رمال، وكان من أهم علماء العالم في الفيزياء كما وصفته مجلة لوبون، وله أكثر من ١١٩ إختراعا وبحثا، وأغتيل عام ١٩٩١ في فرنسا، وعالمة البيولوجيا اللبنانية عبير عيّاش، التى قامت بتطوير علاج لوباء الإلتهاب الرئوي اللانمطي «سارس» وأغتيلت في باريس . والباحثة الكويتية سلوى حبيب التى كشفت الكثير من مخططات الصهاينة في العالم العربي وافريقيا ، وألّفت عدة كتب عن تاريخ اليهود وعائلة روتشيلد (Rothschild family) الداعمة لليهود لما تملكه من أموال طائلة مما يجعل لها هيمنة على الدول والتأثير فى إتخاذ القرارات وأغتيلت مذبوحه في شقتها. والدكتورة السعودية سامية ميمني، التى قلبت موازين عمليات القلب ، وجعلت العمليات المعقدة بسيطة عبر إختراعها لجهاز الإسترخاء العصبي، وأغتيلت عام ٢٠٠٥ وسرقت أبحاثها وإختراعاتها !!

غير الجميل أنه على الرغم من أنه لايخفى على العرب أن جهاز الموساد الصهيوني يوجد به فرع خاص، مهمته إغتيال العلماء والمفكرين العرب يسمى « كيدون»، وغالبا ما يتم إغتيال العلماء الذين يرفضون التعاون مع هذه الدول، أو بيع إختراعاتهم وإكتشافاتهم لها خاصة في مجال الذرة والهندسة المكانيكية والطب البشري، ومع ذلك فإن أكثر الدول تعاونا مع الغرب وإسرائيل هم العرب!!

المشهد
العدد 244 - السنة السادسة ـ من 14 - 19 نوفمبر 2017 ـ 24 ـ 30 صفر 1439هـ

قالت العرب

تاريخنا أمانة على أعناقكم والغد أطفالنايميمأكف أمهاتنا إلى
سمائكم تمتد لا تجعلوهاتميا شموسناتم خائبة ترتديم

عبد العزيز المقالح

انتخابات 2018 الرئاسية تكشف حقيقتها

أحزاب ما بعد الكرتون فى مصر

تحفظات واضحة على «خالد على» ويصفه البعض بصاحب الفرص الضعيفة جداً

خلقت ثورة ٢٥ يناير حالة من الزخم الحزبي إذا ظهر ما يقرب من ٧٣ حزباً في فترة لا تزيد عن ٨ شهور، ما بين أحزاب إسلامية وليبرالية ويسارية، وسيطرت تلك الأحزاب علي المشهد سرعان ما إندثرت الأحزاب الليبرالية واليسارية وطفت علي سطح الساحة الحزبية الأحزاب الإسلامية في فترة حكم جماعة الإخوان المسلمين وبعد سقوط التيار الإسلامي اختفت الأحزاب الإسلامية وسيطرت كافة الأحزاب الليبرالية واليسارية واعطت دعما للرئيس السيسي بعد ثورة ٣٠ يونيو إنذاك .

واستمرت تلك الأحزاب في دعم الدولة منذ وصول الرئيس السيسي السلطة وحقق حزبا "المصريين الأحرار ومستقبل وطن" تقدما في الإنتخابات البرلمانية، واستحوذ كل منهم علي اكثر من ٥٠ مقعداً في البرلمان مما شكلا قوة داخل البرلمان استغلتها الدولة في دعم شتي القرارات.

ولكن سرعان ما انطفئ نور هذه الأحزاب وبدأت تندثر شيئًا فآخر حتى اختفت تمامًا وغابت عن المشهد قبل الانتخابات الرئاسية المقبلة، فيما أعلن البعض منهم تأيديهم الكامل للرئيس السيسي فترة ولاية ثانية واخرين يتلزمون الصمت دون مساندة مرشح رئاسي بعينه.

المعارضة في مأزق

وأصبحت المعارضة السياسية في مصر حاليا تعاني من مأزق مزدوج، طرفه الأول يتمثل في حال الجمود الفكري والحركي الذي يسيطر على طبيعة الأحزاب السياسية المعارضة، والطرف الثاني ممثلا في زيادة الضغط السلطوي والإلتفاف على مطالب المعارضة، بشكل جعل من العلاقة بين الطرفين علاقة تبعية أكثر من كونها علاقة أنداد.

وفي حديثه أمام منتدى شباب العالم، بدى أن الرئيس عبد الفتاح السيسي حسم موقفه من الإنتخابات المقبلة، بالإعلان ضمناً عن الترشح،لفترة رئاسية ثانية، إلا أنه حسم الموقف من تعديل الدستور وأرسل رسالى واضحة أنه لا يرى ضرورة في اي تعديلات دستورية لتمديد الفترة الرئاسية، أو حتى الترشيح لأكثر من فترتين.

وأعلنت عدة أحزاب دعم الرئيس عبد الفتاح السيسي، لفترة رئاسية ثانية في الانتخابات المقرر إجراؤها في ٢٠١٨، وفى مقدمتها حزب مستقبل وطن والمصريين الأحرار والوفد وانقسم عدد من الأحزاب السياسية المعارضة حول موقفهم من دعم المرشح المحتمل للانتخابات الرئاسية المحامي خالد علي، البعض منهم أعلن دعمه للرئيس عبد الفتاح السيسي، والبعض الأخر يرى أن المناخ السياسي لا يصلح، والمنافسة ستكون غير شريفة وغير لائقة.

الدكتور أحمد بيومي، رئيس حزب الدستور، يقول» إننا كحزب لسنا ضد ترشح المحامي خالد على مؤسس حزب العيش والحرية للرئاسة ، لكن ما نعترض عليه أن يزج باسم حزب الدستور كداعم له، وهذا لم يحدث».

الأحزاب الموالية: دعم السيسى واجب وطني.. وباب الترشيحات مفتوح للجميع



«الحركة الوطنية» يستعد لترشيح «شفيق».. والمصرى الديمقراطي يرى أن المشهد شديد السواد ولا يستحق



أحزاب تتبنى مبادرة عصام حجى بتشكيل مجلس رئاسى والإنقسام سيد الموقف

وأضاف: أن الحزب لم يدعم أحدًا حتى الآن، وإذا حدث فالعرف داخل الدستور هو إجراء استفتاء داخلى للأعضاء، وذلك بعد غلق باب الترشح، ومعرفة جميع المرشحين حتى يتسنى للجميع، وضوحًا للرؤية وحق الاختيار.

وتابع: ما فعله خالد داوود، لا يمثل الدستور ولا أعضاءه، وتصميمه على استضافة خالد علي لإعلان ترشحه لانتخابات الرئاسة تعنت مرفوض وقرار غير مسؤول وتهور سياسي يدخل به الحزب في أمور لا دخل له فيها.

وقالت سماح الغزاوي، المتحدثه باسم حزب الدستور، إن الحزب علي تواصل مستمر مع الدكتور عصام حجي وتبني الحزب المبادرة التي إطلقها الدكتور عصام بتشكيل مجلس رئاسي ،مؤكده أن هذه المباردة تستحق الدعم والوقف عليها.

ومن جانبه، قال أحمد الشاعر، المتحدث الرسمي لحزب مستقبل وطن لـ«المشهد»، إن الحزب موقفه واضح من الانتخابات الرئاسية المقبلة، وهو دعم الرئيس عبد الفتاح السيسي لفترة رئاسية ثانية، مضيفًا أن الحزب سيدعم الرئيس لكي يستكمل مشروعاته العملاقة التي بدأها، بجانب أنه استطاع أن يواجه الإرهاب والظروف الاقتصادية التي تمر بها البلادن موضحاً أن الحزب ينتظر إعلان الرئيس السيسي الترشح للانتخابات الرئاسية لكي يدعمه.

وحول إعلان خالد علي، الترشح للانتخابات الرئاسية أضاف الشاعر «باب الترشح للانتخابات الرئاسية لم يبدأ بعد، ومبكراً الحديث عن أي مرشح محتمل لم يتقدم بأوراقه، لأنه من الوارد عدم استطاعته أن يجمع التوكيلات المحددة للترشح للرئاسة، أو يتم رفض أوراقه لعدم استيفاء الشروط المحددة من اللجنة العليا للانتخابات، ومن حق أي شخص الترشح للانتخابات طالما توافرت فيه الشروط.

وأكد النائب محمد فؤاد، المتحدث باسم حزب الوفد، أن الحزب لن يرشح أحد لإنتخابات الرئاسة المقبلة، ويؤيد ترشح الرئيس عبدالفتاح السيسي لفترة رئاسية ثانية، مشيراً إلى أن السيسي هو من يستطيع قيادة الدولة المصرية في هذه المرحلة الحرجة والعصيبة.

وأضاف فؤاد لـ«المشهد»، أن السيسي هو الرئيس المقبل بلا منازع لانه لا أحد يستطيع منافسة رصيده الشعبي، وكان لديه جرأة غير مسبوقة فى اتخاذ قرارات الإصلاح الاقتصادى التى سيجنى الشعب المصرى مردودها خلال الفترة المقبلة، وندعمه قلباً وقالباً لاستكمال ما بدأه من انجازات.

وبدوره أعلن الدكتور عصام خليل، رئيس حزب المصريين الأحرار، دعم حزبه للرئيس السيسي في الانتخابات الرئاسية المقبلة لكي يري نتائج الإنجازات التي تحققت في فرتة ولايته الأولي.

الكرامة والتحالف الشعبي

كشفت مصادر حزبة أن التحالف الشعبي الإشتراكي و الكرامة يعقدان اجتماعات مكثفة في أحد منازل الأعضاء لطرح ثلاث شخصيات يتم التصويت عليهم داخل التحالف للمفاضلة بينهما لطرحة في الإنتخابات الرئاسية المقبلة.

وحول دعمهم للمرشح خالد علي قال المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه إن التحالف الشعبي وحزب الكرامة بالتعاون مع أحزاب أخرى لن يدعمون خالد علي بسبب ضعف موقفه في الانتخابات وضعف فوزه لذلك يتم اختيار أشخاص جدد أحداهم يعيش خارج مصر وآخرين يعملون في العمل العام مفضلاً عدم ذكر اسمائهم لكي يتم التصويت عليهم داخل التحالف لاختيار شخص واحد لدعمه في الانتخابات الرئاسية.

وبين أن حزب الكرامة هو صاحب المبادرة وعدم دعم المرشح خالد علي بسبب ما يحمله من أحاكم تستطيع الدولة ازاحته قبل انطلاق المارثون الإنتخابي بأيام قليلة مما يعجل بسقوطه لذلك سوف يكون مرشح آخر أكثر فاعلية مدعوماً من التحالف.

وفي سياق متصل، قال محمد سامي، رئيس حزب الكرامة، إن الحزب لن يعلن موقفه من المرشحين للانتخابات الرئاسية إلا بعد مناقشة الأمر مع أعضاء المكتب السياسي للحزب، موضحًا أن من الصعب الحديث عن هذا الأمر بشكل شخصي.

وأضاف: يقينياً أن البيئة الموجودة حالياً لا تسمح لأي شخص بأن يقدم علي هذا المنصب إلا اذا كانت لدية جرأة غير عادية، لأنه سيواجه بحملات تشويه واغتيال سياسي وشخصي وهجوم من كل الأصعدة، لمجرد أنه أعلن الترشح للانتخابات الرئاسية.

وتابع: المناخ السياسي الآن لا يصلح وستكون المنافسة بين المرشحين غير شريفة وغير لائقة»، مضيفًا: «شعار حملة «علشان تبنيها» مهين للغاية، لأنه لم يتحدث أننا سنبنيها ككل وليس في شخص واحد.

المصري الديمقراطي والحركة الوطنية

وكشف اللواء رؤوف السيد، نائب رئيس حزب الحركة الوطنية، أن قيادات الحزب على تواصل دائم مع الفريق أحمد شفيق، المرشح الرئاسى السابق، مؤكداً ان الحركة الوطنية ستعقد عددًا من الاجتماعات فى الفترة المقبلة، لبحث الأجواء السياسية قبل إجراء الانتخابات الرئاسية منتصف العام المقبل، وذلك لترتيب أوراق الحزب والتحضير لعودة الفريق أحمد شفيق، لافتًا إلى أن الحزب يدعم فكرة خوض «شفيق» الانتخابات، باعتباره أحد المرشحين الوطنيين والداعمين للدولة المصرية.

وبدوره اعترض الحزب المصري الديمقراطي علي ترشيح الفريق شفيق أو أحد الأشخاص المحسبون علي النظام البائد «عصر مبارك» ، مؤكداً على توفير ضمانات واضحة لنزاهة انتخابات الرئاسة، منها الإفراج عن شباب الأحزاب الذين ألقى القبض عليهم خلال الفترة الماضية، لافتاً إلى أن الحزب أصدر في بيان أكد فيه أنه لا يدعم أحد في الانتخابات الرئاسية المقبله بسبب المشهد الملئ بالسواد .

طانيوس تمري

اسم من يسكن القصر الرئاسى فى 2018 معلوم

86 يوماً على ماراثون الانتخابات.. وصيام عن الترشح

تقترب الفترة الرئاسية للرئيس الحالي، المشير عبدالفتاح السيسي، على الانتهاء، والتي بدأت في ٧ يونيو ٢٠١٤، وبرغم ذلك، لم يتم التطرق إلى الانتخابات بشكل أو بآخر، أو حتى الإعلان عن ترشح أحد أمام الرئيس عبدالفتاح السيسي، والذي لم يؤكد ترشحه بعد.

ومازال أمامنا حوالي ٨٦ يوما على البدء الرسمي ووفقا لنص القانون على مارثون انتخابات ٢٠١٨ للرئاسة، إلا أن الوضع مازل يتسم بحالة من الصمت والصيام عن أي معلومات واضحة وشفافة عمن سيترشح، فيما تظل المعلومات نقلاً عن توقعات ورغبات من جهات وأحزاب وقوى، ولجان عامة وإلكترونية تدفع باسم الرئيس السيسي، وتطلب منه الترشح عبر حملات توقيعات على غرار «كلنا معاك من أجل مصر»، و»علشان تبنيها» تنتشر عبر أرجاء مصر، لا أحد يعرف من ورائها.

وكانت الانتخابات الرئاسية الأولى والثانية بعد ٢٥ يناير ٢٠١١، والتي أجريت في عامي ٢٠١٢، و٢٠١٤، قد شهدت تحديات وصراعات بين الدولة من جهة، والمؤامرات من الداخل والخارج من جهة أخرى، نستعرضها سريعًا فيما يلي:

الانتخابات الرئاسية ٢٠١٢

بدأت إجراءات انتخابات ٢٠١٢ في ٢٦ أبريل ٢٠١٢، وكانت لجنة الانتخابات الرئاسية استقبلت خلال فترة تقديم الطلبات أكثر من ١٤٠٠ طلب ترشيح، وبعد غلق باب التقديم تقرر استبعاد عشرة مرشحين ممن فقدوا شروط الترشح، وهم حازم صلاح أبوإسماعيل «مرشح السلفية»، واللواء عمر سليمان، والمهندس خيرت الشاطر، وأيمن نور، وحسام خيرت، ومرتضى منصور، وأحمد عوض الصعيدي، وإبراهيم الغريب، وأشرف بارومة، وممدوح قطب.

حملتا توقيعات «كلنا معاك من أجل مصر».. و«علشان تبنيها» مجهولتا المصدر



وتأهل١٣ مرشحًا لخوض هذه الانتخابات وهم : عمرو موسى، وعبد المنعم أبو الفتوح، وحمدين صباحى، ومحمد سليم العوا، وهشام البسطويسى، وعبد الله الأشعل، ومحمد فوزى، ومحمد مرسي، وخالد على، وأحمد حسام خير الله، ومحمود حسام جلال، وأبو العز الحريرى «مرشح التحالف الشعبي الاشتراكي» وأحمد شفيق.

بدأ التصويت في الخارج في ١١ والإعادة ١٧ مايو من نفس العام، وصوّت خلالها ٥٨٧ ألف مواطن، والنسبة الأكبر منهم كانت في السعودية والكويت والامارات.

وتم التصويت داخل مصر على مدار يومين ٢٣، ٢٤ مايو، واستبق حزب الحرية والعدالة الاعلان الرسمي للنتائج وأعلن أن مرشحهم محمد مرسي هو الفائز، وبعد إعلان النتائج من اللجنة العليا للانتخابات جاء حمدين صباحي في الترتيب الثالث ، وخاض محمد مرسي وأحمد شفيق جولة الاعادة.

وأجريت جولة الإعادة في ٢٨ مايو، وأعلنت اللجنة العليا للانتخابات حصول محمد مرسي على ٥ مليون و٧٦٤٩٥٢ صوتًا، وأحمد شفيق ٥ مليون و٥٠٥٣٢٧ صوتًا، وحمدين صباحي على ٤ مليون و٨٥٠٢٧٣ صوتًا.

وفي ٢٤ يونيو أعلنت اللجنة العليا للانتخابات وخلال جولة الإعادة فوز محمد مرسي بنسبة ٥١,٧٣ بالمائة، بحصوله على ١٣٢٣٠١٣١ صوتًا، وشفيق ١٢٣٤٧٣٨٠ صوتًا، من أصل ٢٦٢٤٠٧٦٣ ناخبا ، بينهم ٢٥٥٧٧٥١١ صوتًا صحيحًا.

إنتخابات الرئاسة ٢٠١٤

وبعد قيام ثورة يونيو ٢٠١٣، التي أطاحت بنظام الرئيس الأسبق محمد مرسي وجماعته "الإخوان المسلمين"، وتم تعيين الرئيس عدلي منصور، رئيس المحكمة الدستورية العليا رئيساً مؤقتا للبلاد، وتم الإعلان عن الانتخابات الرئاسية لعام ٢٠١٤ والتي ترشح فيها المشير عبدالفتاح السيسي وحمدين صباحي.

وترشح حمدين صباحي مؤيداً من ٣١٥٥٥ ناخباً، وعبدالفتاح السيسي مؤيدا من ١٨٨٩٣٠ ناخباً.

وبعد إجراء الانتخابات، والتي حُسمت من الجولة الأولى، أعلنت اللجنة العليا للانتخابات نتيجة تصويت المصريين بالخارج وبلغ عدد المصوتين ٣١٨ ألف ناخب، وبعد انتهاء التصويت داخل مصر بلغ عدد المسجلين ومن لهم حق التصويت في الانتخابات ٥٣٩٠٩٣٠٦ ناخب، حضر منهم ٢٥٤٩٩٣٣٧ ناخبًا، منهم ٢٤٥٣٧٦١٥ صوتًا صحيحًا و١٠٤٠٦٠٨ صوتًا باطلًا، وحصل المشير عبدالفتاح السيسي على ٢٣٧٨٠١٠٤ صوتًا بواقع ٩٦,٩٤ ٪، مقابل ٧٥٧٥١١ لصالح منافسه حمدين صباحي.

الانتخابات الرئاسية ٢٠١٨

وتاتي جولو الإنتخابات الرئاسية التعددية الرابعة في تاريخ مصر، والثالثة من بعد ٢٥ يناير ٢٠١٥، والتي من المتوقع إجراؤها في الفترة ما بين ٨ فبراير حتى ٨ مايو ٢٠١٨.

وتجري الانتخابات بنظام الدورتين، وطبقًا للدستور لا تبدأ إجراءات الانتخاب قبل أكثر من ١٢٠ يوماً من تاريخ إنتهاء فترة الرئاسة الحالية،والتي تنتهي في ٧ يونيو ٢٠١٨.

ومن الأسماء المطروحة حتى الساعة للمنافسة على انتخابات ٢٠١٨، الرئيس الحالي، عبدالفتاح السيسي، والفريق أحمد شفيق المرشح الرئاسي الأسبق في انتخابات ٢٠١٢، والمدعوم من حزب الحركة الوطنية، والدكتور عصام حجي، عالم الفضاء الحاصل على درجة الدكتوراة علم الفلك والكواكب في عام ٢٠٠٢ ويعمل حاليًا في وكالة ناسا، وقد سبق أن أعلن نيته الترشح للانتخابات الرئاسية ٢٠١٨ في نهاية عام ٢٠١٦، وخالد علي، المحامي في مجال حقوق الانسان والرئيس السابق للمركز المصري للحقوق الاقتصادية (إيسر) والمرشح الأسبق في انتخابات ٢٠١٢، وكان ناقش احتمالية ترشحه خلال لقاءه مع وكالة اسوشيتد برس.

إيمان جمعة

مؤشرات

٤ نوفمبر السعودي وماذا بعد؟



محمود الحضرى

يوم مهم وتاريخ لن يمر ببساطة في تاريخ مملكة آل سعود، فإما هو بداية لمرحلة جديدة في تاريخ المملكة، أو نقطة صراع قد يمتد لسنوات، ويشهد إعتقالات، ومحاكمات، وربما مصادرة أموال، أو ينتهي بنوع من التصالح، ليستمر الأمير الشاب، أو على الأحرى «الملك الشاب» ممسكاً بكل تفاصيل حكم المملكة، مستنداً على ما يبدوا إلى تأييد الجيش والعديد من المؤسسات الأساسية، والعامة من فقراء مملكته الواسعة والمترامية الأطراف.

المؤكد أن قرارات ٤ نوفمبر هبطت كالصاعقة على رؤوس من استهدفتهم، دون أي تمهيد واضح، وإن كان قد بدأها الملك الأب قبل ذلك بتغييرات في شكل الحكم من العائلة الكبيرة إلى العائلة «الفردية الصغيرة»، إلا أن القرارات الصادمة لمن تخصهم جاءت بعد التأكد من وجودهم جميعا داخل الأراضي السعودية، وتعميم الأسماء على جميع المنافذ البرية والبحرية والجوية، وحظر مسبق على حركة الطائرات الخاصة، ومراقبة شديدة على الحركة البحرية، وعلى اليخوت في البحر الأحمر والخليج العربي.

ومن الواضح أن القرارات جاءت بعد التأكد من استيعاب تأثيرها، خصوصا أنها مست رؤوس كبيرة، وطالت أكثر من ٥٠ إسماً، كانت أبواب العالم مفتوحة لهم على مدى ٢٤ ساعة دون قيد أو شرط، ليجدوا أنفسهم في لحظات قيد الإقامة الجبرية، الأقرب إلى الإعتقال «المدني» داخل واحد من أهم فنادق المملكة.

البعض وصف قرارات ولي العهد، بانه متهورة، وشابها التسرع، إلا أن غياب الشفافية في نشر التفاصيل، والنقص في المعلومات يسهم في إثارة العديد من التساؤلات حول ما يمكن أن يجري وسيجري من مياه في بحر السياسة السعودية الجديدة، أو قل «السعودية برؤية ٢٠٣٠» من الربع الأخير من العام ٢٠١٧.

أهم التساؤلات، إلى أين ستسير الأمور، خصوصاً بشأن امبراطوريات المال والأعمال لكبار رجال أعمال المملكة؟، التبؤات تشير إلى ربما ينتهي الأمر بشكل من اشكال الإقتسام والتنازل عن جزء من الثروة مقابل الحرية، أو قل مقابل استمرار عجلة العمل، مع اتفاق خاص جداً فيما يتعلق بامبراطوريات الإعلام الثلاثة «روتانا و»إم بي سي» و «ايه آر تي»، رغم أن ثلاثتها لم تعارض يوما سياسات القصر في كل العهود، ولم تستضف ضيفا واحدا على يسار القصر.

والمؤكد أن فكرة تقسيم أموال النفط انتهت إلى الأبد، وأصبحت جزءً من ماضي التاريخ السعودي وانتهي للأبد، والمشاركة في أموال وممتلكات المليارديرات جزء من إعادة التنظيم، بحيث لا يصبح هناك عائلات تنافس سطوة المملكة في التواجد الإستثماري والمالي في الخارج، وحتى جزء من الداخل. ومن اللافت أن الأمير اتخذ من «محاربة الفساد» مدخلاً لإقتحام حقول ألغام اجتماعية، زرعتها مصالح امبراطوريات المال والأعمال لرجال الأعمال الذين استهدفتهم القرارات، ولاشك أن مدخل الفساد فتح الباب أمام الأمير لقبول قراراته وإجراءاته شعبياً على الخصوص، وهو ما قلل وسيقلل من تداعيات «اصلاحات الأمير» على أصحاب العلاقة بشركات وبنوك من طالتهم حملة «التطهير».

وتبقى المعلومة التي نشرها "توماس فريدمان" مهمة والتي ذكر فيها بما أن «الامير المندفع» اختار مدخل محاربة الفساد، عليه أن يحرص على أن تكون ثيابه ناصعة، مشيرا الى واقعة قيامه بشراء يخت من ملياردير روسى بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار من أموال الدولة !.

والأيادي النظيفة لابد أن تكون جزءً من شعارات الرؤساء والمرؤوسين.

شهدت مدينة شرم الشيخ على مدار الأسبوع الماضي، تنظيم منتدى شباب العالم، بمشاركة أكثر من ٣ آلاف شاب، يمثلون أكثر من ١١٣ دولة، إضافة لعدد من رؤساء وزعماء الدول ومثل عن الأمين العام للأمم المتحدةيم

شارك فى المنتدى ٦٤ وفدًا و١٩ وزير شباب ورياضة ومبعوث للأمين العام للأمم المتحدة ومبعوث للاتحاد الأفريقي،

وتتضمن فعاليات المنتدى عقد ٤٦ جلسة وورشة عمل يتحدث فيها ٢٢٢ متحدثًا يمثلون ٦٤ دولة فى حوار تفاعلى مع الشباب حول صناعة المستقبل والتنمية المستدامةيم

وحرص الرئيس عبد الفتاح السيسي على حضور كافة فعاليات المنتدى بأيامه الخمسة، وإجراء مداخلات خلال مناقشاتها، التي تناولت قضايا عدة، على رأسها الإرهاب وتمكين المرأة ونشر الأخلاق والآداب، إضافة لقضايا بيئية واقتصادية وعلمية، وإتاحة الفرصة لنماذج شبابية ناجحة للحديث عن تجاربها وطموحاتها، كما حضر ماراثون تحت عنوان س الجميع من أجل السلامز، حيث أعلن خلاله عقد المنتدى بشكل سنوييم



حضور «معارضين» للنظام يثير الجدل

5 أيام من محاولات تحسين صورة النظام فى منتدى شباب العالم

معارضون يستغلون الهاشتاج الرسمى للمطالبة بالإفراج عن المعتقلين

يأتي ذلك في الوقت الذي استخدمت مجموعة من الشباب المعارضين للمنتدى الهاشتاج الدعائي الرسمي له WeNeedToTalk أو نحتاج إلى الحديث، لتسليط الضوء على الاعتقالات السياسية في مصر، ورواية قصص الاعتقال الخاصة بذويهم وأصدقائهم، للمطالبة بالإفراج عنهم، طالما أن الفكرة الأساسية للمنتدى هي الحوار والنقاش، مصحوبة بصور أرشيفية للقبض عليهم، والتذكير بممارسات قمعية لجهاز الشرطة ضد النشطاء والحقوقيين.

ووصف المعارضون، المنتدى، بأنه إحدى محاولات النظام في مصر، لتحسين صورته أمام العالم، ولجذب المزيد من الفئة الشبابية إلى صفوفه، بعدما ظهر إحجام الشباب عن المشاركة في انتخابات الرئاسة عام ٢٠١٤، وإطلاق الحكومة لفكرة منتديات الشباب، التي عقدت أربعة دورات منها في مدن مختلفة بمصر، وسط تغطية إعلامية كبرى واهتمام غير مسبوق.

ودشن عدد من الشباب المعارض للمنتدى، صفحة على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، بعنوان "منتدى شبابنا، الصوت الحقيقي لشباب مصر...شباب مصر المغضوب عليهم"، يتضمن جلسات وورش عمل موازية عن القضايا التي تثير اهتمام الشباب المصري، إضافة لحملة تدوين في مواجهة المؤتمر.

وقال مديرو الصفحة في بيان افتتاحي للجلسات وورش العمل التي نظموها عبر الإنترنت، إن "تكرار لقاء رئيس الجمهورية بمجموعة من الشباب في مؤتمر أنيق ومنظم في شكله العام، يتم إخراجه بصورة توحي أن هؤلاء الشباب يناقشون السيسي في القضايا الهامة، بل ويعارضونه أحيانا، لترويج فكرة أن الرئيس يرعى الشباب ويسمح بالنقاش والمعارضة".

وأضافوا: "كلام ونقاش منمق وسط ديكور رائع ومكلف يسر الناظرين، يقوم كل مشارك فيه بدوره المرسوم له ببراعة قد تخدع البعض، لكن تعلم الغالبية أن هؤلاء المشاركين لا يمثلون شباب مصر، وتعي الجماهير جيدا أن الواقع بعيد جدا عن هذه المؤتمرات التي تمثل صوتا واحدا وتعبر عن رؤية واحدة، هو صوت ورؤية الرئيس".



من يتحمل ميزانية المنتدى؟

أثارت ميزانية تنظيم هذا الحدث الضخم الجدل عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لتخرج الحكومة على لسان مجموعة من الإعلاميين وكذلك المهندس حسام الجمل، رئيس مركز معلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، لتؤكد أن موازنة الدولة لم تتحمل جنيهًا واحدًا في التنظيم، وتضيف الإعلامية أماني الخياط: "المستثمرون والبنوك المصرية والشركات الكبرى وراء تمويل منتدى شباب العالم، وهذه الشركات جزء من تخصيصها المالي لصالح النشاط الاجتماعي والاستقرار وبناء الدول، والتمويل اختياري للجميع".

يأتي ذلك في الوقت الذي كشفت تقارير إخبارية عن تجاوز تكلفة تنظيم هذا الحدث الضخم لـ٧٥٠ مليون جنيه، تضم تدشين القاعة الرئيسية للمنتدى المقامة على ٥ آلاف متر تطل على البحر مباشرة بخليج نبق، وقبتها التي تشبه قبة جامعة القاهرة، إضافة لسفر وإقامة ورحلات الوفود لمدة أسبوع كامل، فضلا عن توجيه دعوات الحضور لعشرات الصحفيين ورؤساء التحرير والإعلاميين وأطقم القنوات بأكلمها للبث من شرم الشيخ، طوال أيام الفعاليات المختلفة.

وكشف الكاتب الصحفي محمد الجارحي عبر صفحته على "فيسبوك" أن الحدث ليس شبابيًا أو تطوعيًا كما أعلنت الحكومة، وأن المسؤولين عن تنظيمه وفقا لموقع المنتدى الرسمي، أحدهما هو عمرو بدر، العضو المنتدب والمدير الاقليمي لمصر والشرق الأوسط لمجموعة شركات ابركرومبي اند كنت ايجيبت للسياحة، وهي شركة أمريكية تعتبر من أكبر الشركات في مجال الترفيه والرحلات البحرية والمؤتمرات والبعثات التعليمية، وكذلك شريف سالم، رئيس هيئة المعارض الأسبق ورئيس مجلس إدارة الشركة الدولية للمعارض الحالي، والسابق اتهامه في وقائع فساد تضم تلقي رشاوي وإهدار ١,٦ مليار جنيه من أموال هيئة المعارض خلال رئاسته لها.

شباب البرنامج الرئاسي في الواجهة

وخلال فعاليات منتدى شباب العالم بشرم الشيخ، أكد وزير الخارجية سامح شكري، أن شباب البرنامج الرئاسي هم من تحملوا مسئولية تنظيم منتدى شباب العالم، لافتا إلى أن وزارة الخارجية ساهمت في بعض النواحي التنظيمية واللوجيستية فقط. وأشار في تصريحات صحفية، إلى أن اهتمام الشباب بفعاليات المنتدى يعد أمر ملفت، وكافة الأسئلة التي طرحوها تؤكد مدى قوتهم، وفهمهم للأحداث، منوها بأن السفارات لعبت دور في التعريف بالمنتدى بالخارج.

كما أشادت الدكتورة نبيلة مكرم، وزيرة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج، بتنظيم وإعداد جلسات منتدى شباب العالم، بمدينة شرم الشيخ، موجهة التحية لشباب البرنامج الرئاسي على إعدادهم هذا المنتدى العالمي، وعلى الثقة التي مُنحت إليهم من القيادة السياسية في عملية التنظيم.

وبرزت خلال فعاليات المنتدى حضور مجموعة من الشباب والصحفيين الذين قدموا أنفسهم كمعارضين للسيسي وحكومته، خلال الفترة الماضية مثل تامر أبو عرب وأحمد سمير وآخرين، ما أثار جدلا حول تأييدهم المشاركة في حدث سبق أن هاجموه، وانتقدوا إقامته واستضافة أكثر من ٣ آلاف شخص على ميزانية الدولة المنهكة، وهو الأمر الذي لعبت عليه وسائل الإعلام التابعة للدولة، وأكدت على نجاح المنتدى في جذب الجميع، المعارضين قبل المؤيدين، وإتاحة الدولة فرص الحوار للكل دون استثناء.

تعول مصر على مساهمة المؤتمرات الدورية التي يرعاها الرئيس السيسي، في نقل صورة إيجابية عن القاهرة، بهدف طمأنة السائحين، في محاولة لتجاوز كبوة يعانيها القطاع منذ عامين بسبب إسقاط طائرة روسية في أكتوبر ٢٠١٥.

ويستهدف القائمون على تنظيم فعاليات المنتدى، تنشيط حركة السياحة وعودتها لطبيعتها بمدن شرم الشيخ والبحر الأحمر خلال الموسم الشتوي.

كما وجد الرئيس السيسي الفرصة خلال جلسة "تحديات وقضايا تواجه شباب العالم... سبل المواجهة لصناعة المستقبل"، للرد على اتهامات منظمات حقوقية للحكومة المصرية بانتهاك حقوق الإنسان، أمام شباب المنتدى بقوله: "أنتم تسمعون عنا أننا ضد حقوق الإنسان، أو ديكتاتوريون، إحنا أمة عايزة تعيش زي ما انتوا عايشين"، مشيراً إلى أن "الحرب على الإرهاب حق من حقوق الإنسان". واعتبر السيسي، النمو السكاني غير المتوازن، أكبر التحديات التي تواجه مصر، بما يؤثر سلبا على جهود التنمية، لافتا إلى أن مصر تشهد نمواً سكانياً ٢,٥ مليون نسمة سنوياً، مؤكدا أن المواطن المصري لم يشهد تحسنا في الدخل على امتداد ٥٠ عاماً، وأن تحقيق فرصة عمل حقيقية في مصر يتكلف ما بين ١٠٠ ألف إلى مليون جنيه.

وأبرزت توصيات المنتدى حرص الحكومة على أن تكون مركزا للحوار بين شباب العالم، ومقرا لالتقاء أفكاره، كمنبع للفكرة مع تطويرها لمركز دولى معنى بالحوار العربى الإفريقى الدولى بين شباب العالم.

محمد سعد

يقودها إعلاميون موالون للنظام

خائن وعميل ومؤيد للإخوان.. تهم تلاحق من يفكر فى الترشح للانتخابات

خالد على واتهام بتلقى تعليمات من الخارج وتصفية معنوية لأبو الفتوح وقطع الطريق أمام حمدين

على الرغم من أنه لم يعلن أي شخص حتى الآن عن دخول الانتخابات الرئاسية ٢٠١٨ بشكل علني غير المحامي الحقوقي خالد علي، إلا أن التحديات والتهم بدأت تواجه العديد من الشخصيات السياسية البارزة حتى قبل أن يؤكدوا موقفهم من الترشح لخوض الانتخابات من عدمه.

وأصبح الترشح في الانتخابات الرئاسية المقبلة "جريمة" من وجهة نظر بعض وسائل الإعلام المقربة من النظام، فضلا عن أنه يتم حاليًا "تشويه" عدد كبير من المرشحين المحتملين، والذين سيواجهون الرئيس عبد الفتاح السيسي ، فبعضهم يتم اتهامه إما بالخيانة، أو العمالة، أو الانتماء للإخوان.

خالد على أول المعلنين

وأعلن المحامى خالد على، عزمه الترشح لخوض الانتخابات الرئاسية العام المقبل، ليكون أول شخص يعلن نيته خوض المنافسة فى الانتخابات المقبلة، فى الوقت الذى تتواصل فيه الدعوات المطالبة للرئيس عبد الفتاح السيسى بالترشح لولاية ثانية.

وقال خالد على، فى مؤتمر صحفى عقده بمقر حزب الدستور: «قررنا الإعلان عن بدء بناء حملتنا»، بينما يتوقع بعض القانونيين أنه قد يُحرم من الترشح فى الانتخابات إذا أيدت محكمة الاستئناف حكم حبسه ٣ أشهر فى اتهامه بارتكاب فعل خادش للحياء العام، وهو الحكم الصادر فى سبتمبر الماضى، بينما تُعقد أولى جلسات الاستئناف عليه بعد غد الأربعاء.

ويقول مراقبون إن تصدر خالد على للمشهد السياسي، ونجاحه في كسب معركة جزيرتي «تيران وصنافير»، وإعلان ترشحه للانتخابات الرئاسية القادمة، واكتسابه المزيد من الشعبية، وضعته في مرمى نيران الإعلام المحسوب على النظام، لذا بدأ الهجوم عليه «مبكرًا جدًا».

ويتعرض خالد على هذه الأيام لسيل من الاتهامات خاصة من قبل الإعلام المقرب من النظام، منها، أنه يقوم بخلق معارك وهمية مع الدولة، وأنه يتلقى تعليمات من الخارج وكذلك اتهامه بالدفاع عن جماعة الإخوان المسلمين.

وقال خالد علي «إن قوات الأمن داهمت المطبعة التي تقوم بطباعة الأوراق الخاصة بترشحه للانتخابات الرئاسية، بمقر حزب الدستور بالدقي».، مضيفلا في تديونه على حسابه الرسمي على موقع «فيسبوك»، «إن قوات الأمن استولت وصادرت جانبا من الأوراق التي وجدتها بالمطبعة».

> «رجل البرادعى» تهمة حجازي واشعال الحملة ضد جنينه

حمدين صباحي

رغم أن كل المؤشرات تستبعد خوض المرشح الرئاسي السابق حمدين صباحي للانتخابات الرئاسية؛ إلا أن هناك حملة ربما تكون ممنهجة لتشويه صورته، وتصفيته «سياسيا»، منها: اتهامه باستخدام الإعلام لمواجهة السعودية في ملف «تيران وصنافير»؛ بسبب تصريحات أدلى بها لوكالة أنباء «فارس» الإيرانية، قال فيها :»إن الدفاع عن مصرية تيران وصنافير واجب وطني».

كما أن «صباحي» محسوب على ثورة ٢٥ يناير، التي أصبحت تهمة تلاحق كل من شارك فيها، من حسب وجهة نظر البعض.

عبد المنعم أبو الفتوح

من الشخصيات التي تم تصفيتها «سياسيًا» خلال الفترة الماضية، هو الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح رئيس حزب «مصر القوية»، فما زالت تهمة الانتماء للإخوان المسلمين تلاحقه، لذا أصبح ترشحه للانتخابات الرئاسية القادمة مستحيلا، لاسيما أن الحزب الذي يترأسه أصبح شبه محظور في مصر، ولا يسمح له بعقد أي فعاليات سياسية جماهيرية.

مصطفى حجازي

يُعد المفكر مصطفى حجازي، المستشار السياسي للرئيس السابق عدلي منصور، أبرز الشخصيات التي أصبح اسمها يتردد لخوض الانتخابات الرئاسية القادمة، لذا تحول فجأة في نظر الإعلام من رجل وطني شريف وقف مع الدولة في محنتها، إلى رجل خائن وعميل ويكره الوطن.

ومن الاتهامات التي أصبحت تلاحق الدكتور مصطفى حجازي بعد طرح اسمه كمرشح محتمل لرئاسة الجمهورية أمام الرئيس عبد الفتاح السيسي، التشكيك في وطنيته وعمالته للولايات المتحدة الأمريكية، وأنه رجل البرادعي وصديق الإخوان وطريد نظام مبارك.

وقالت إحدى المذيعات على إحدى القنوات الخاصة أن مصادر خاصة أطلعتهم، علي نية ترشح «حجازي»، للانتخابات الرئاسية في ٢٠١٨، مشيرةً إلى أنه تواصل مع قيادات من جماعة الإخوان والسلفيين، لتكون قاعدة شعبية يستند إليها في الانتخابات، وتم إطلاق «هاشتاج» يدعمه من قبل دول تعادي مصر.

وعندما كان الدكتور مصطفى حجازي في رئاسة الجمهورية، أطلق عليه البعض بأنه «رجل البرادعي في قصر الرئاسة»، وقبل الانتخابات الرئاسية الماضية، أكد عبد الرحيم علي النائب في مجلس النواب الحالي، أن الدكتور مصطفى حجازي مستشار رئيس الجمهورية من الرجال الذين عينهم الدكتور محمد البرادعي قبل تقديمه استقالته من منصب نائب رئيس الجمهورية للشئون الخارجية؛ للتحالف مع الإخوان.

المستشار هشام جنينة

ومن الأسماء التي يتم العمل على تشويه صورتها لدى «الرأي العام»، المستشار هشام جنينة، الرئيس السابق لـ «الجهاز المركزي للمحاسبات».



محمد الغرباوى

المشهد
العدد 244 - السنة السادسة ـ من 14 - 19 نوفمبر 2017 ـ 24 ـ 30 صفر 1439هـ

قالت العرب

رقاصه خرسا و رقصه من غير نغـــم نه دنيا يم يم يا مين يصالحها قبل النـــــدم
ساعتين تهز بوجههـــــــــــا يعنـــي نه يترجرجوا نهديها يعني نعـــــــــــم
عجبي نجنجنج

صلاح جاهين

إثيوبيا تكمل البناء.. والسيسى يحذر.. ودراسات عالقة

«سد النهضة» يضع قوة مصر على المحك

الرئيس من منتدى الشباب: قادرون على حماية أمننا القومى



«المياه بالنسبة لنا حياة أو موت ونحن قادرون على حماية أمننا القومي».. كانت هذه الكلمات هي آخر تصريح للرئيس حول ملف سد النهضة في منتدى شباب العالم بمدينة شرم الشيخ.

أما خلال كلمته بالجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر الماضي، أثار الرئيس أزمة سد النهضة بقوله إن مصر تسعى إلى التوصل لاتفاق ثلاثي بين مصر والسودان وإثيوبيا في إطار قانوني عبر مبادرة حوض النيل عام ١٩٩٩، وهو ما اعتبره خبراء بمثابة خطوة نحو تدويل القضية.

فيما رأى الدكتور مصطفى الفقى الخبير السياسي في تصريحات تليفزيونية، أن الرئيس يعالج قضية السد الإثيوبي بقدر كبير من حسن النية مؤكداً أن مصر ليست في موقف قوة. ولكن السؤال الذي قد يفرض نفسه أو فرض نفسه ماذا بعد؟ .. بعد أن أنجزت إثيوبيا سد النهضة، وبعد أن أخفقت المكاتب الاستشارية في تقديم تقارير بشأن الآثار السلبية للسد على دولتي المصب، وبعد أن ألمح الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى قدرة مصر على حماية أمنها القومى.

وأهمية السؤال تأتي بعد مطالعة سريعة لملف سد النهضة عبر فترة زمنية تقترب من شهرها الرابع عشر، تجد أن هناك اجتماعات فنية بشأن استكمال مناقشة نقاط الخلاف الأساسية والوصول إلى توافق حولها، لا تزال جارية حتى هذا الأسبوع والمقرر إتمام الجولة الـ١٧ خلاله.

إتمام البناء

بحسب تقرير حديث نشرته صحيفة التليغراف البريطانية مؤخراً، فإن أثيوبيا تقوم حالياً بوضع اللمسات النهائية على أول مشروع يقام على النيل الأزرق المعروف باسم «سد النهضة».

وقال التقرير إن مصر تشعر للمرة الأولى بوجود تهديد محتمل لشريان الحياة، ولكن على ما يبدو فإنها ليس لديها أي فكرة عما يجب أن تقوم تجاه هذه الأزمة، حيث يقول «كيفن ويلر» الأستاذ بمعهد التغيير البيئي في جامعة أكسفورد، إن هذا الموقف فريد من نوعه، موضحاً أنه لا يمكن تخيل دولة بها خزنان ضخمين بدون خطة حول كيفية تشغيلهما معاً.

بينما يقول مسؤول رفض الكشف عن هويته، إن مصر لا تستطيع وقف السد وأنه سيكون ضاراً بالبلاد في كل الأحوال.

أزمة التمويل

مخاطر محتملة قد تواجه تمويل السد الإثيوبي بعد إيقاف أكبر ممول في السد ضمن حملة الفساد في السعودية والتي طالت مسؤولين ووزراء ورجال أعمال.

وقامت المملكة العربية السعودية بإيقاف رجل الأعمال «محمد العمودي» ضمن حملة مكافحة الفساد التي شنها الملك سلمان بن عبدالعزيز الأسبوع الماضي، والذي يعتبر أكبر مستثمر أجنبي في بناء سد النهضة بحوالي ١,٥ مليار بر إثيوبي (٨٨ مليون دولار)، وفقاً لما ذكرته إحدى الصحف الإثيوبية.

وتبلغ إجمالي تكلفة السد، الذي يقام على مساحة ١٨٠٠ كليو متر مربع، حوالي ٤,٧ مليار دولار، قامت الحكومة الإثيوبية بتمويل النصيب الأكبر منها إضافة إلى تمويل بعض الجهات الإقليمية والدولية.

زيارة «النهضة»

في منتصف أكتوبر الماضي، قام وزراء الري في مصر والسودان وإثيوبيا بزيارة موقع «سد النهضة» في رحلة استغرقت ساعتين من أجل الوقوف على الموقف التنفيذي ووضع إجابات لتساؤلات الفنيين سواء من الجانب المصري أو السوداني.

ونقل الدكتور حسام الإمام، المتحدث الرسمي باسم وزارة الري، عن الوزير قوله بإن مصر حريصة على التحرك العاجل نحو اتخاذ إجراءات جادة لتفادي العقبات وإزالة القلق حول التأخر في تنفيذ الدراسات الفنية المشتركة التي أوصت بها اللجنة الدولية للخبراء في اتفاق مبادئ سد النهضة.

وأوضح الإمام أنه تم التأكد من عدم تخزين أي مياه خلف السد خلال العام، كما أنه لم يتم تنفيذ أيه أعمال من شأنها أن تعوق حركة المياه التي تصل إلى مصر.

الجولة السادسة عشر

في ختام أعمال الجولة الـ١٦ من المفاوضات الفنية، صرح الدكتور محمد عبدالعاطي وزير الموارد المائية والري بأنه على الرغم من تناول ومناقشة جميع المسائل العالقة على المستوى الفني إلا أنه حتى الآن لم تتمكن الدول من الوصول إلى التوافق المطلوب بشأن بعض المسائل الهامة.

وأضاف وزير الري أنه بدأ تنفيذ الدراسات التي تم توقيعها مع المكاتب الاستشارية في ١٥ فبراير ٢٠١٧ لكن ما زال الخلاف قائماً حول تقريرها الاستهلالي، مؤكداً ثقته في حرص الدول على تجنب مزيد من التأخير في عمل الاستشاريين.

وكانت دول حوض النيل الشرقي قد قامت بتوقيع عقد رسمي مع المكتبين الاستشاريين الفرنسيين في سبتمبر من العام الماضي، وخلال الجولة الـ١٢ من المفاوضات، من أجل إجراء دراسات فنية لتحديد الآثار السلبية للسد الإثيوبي على كلاً من مصر والسودان وفقاً لاتفاق المبادئ الموقع من قبل رؤساء الدول الثلاث في ٢٣ مارس ٢٠١٥، في خطوة تأخرت نحو ١٨ شهراً.

وينص الجدول الزمني لاتفاق مبادئ سد النهضة على أن الدراسات سيتم إجراؤها خلال فترة زمنية تصل إلى ١١ شهراً كحد أقصى من أجل تقديم التقرير الاستهلالي النهائي، ولا تزال حتى الآن الأمور عالقة بين الجهات الثلاث دون التوصل إلى توافق يرضي جميع الأطراف.



سالي إسماعيل

«العباسية» تعلق مجانية العلاج.. ومستشفى الإسماعيلية كلمة السر

أزمة علاج «المدمنين» تصطدم بمعوقات التمويل وعجز «الأسّرة»

صندوق مكافحة الإدمان يخصص الجزء الرئيسى من الدعم لمستشفى القوات المسلحة!

«احنا المدمنين ملناش حق نتعالج طالما مش معانا فلوس.. لا عارفين نتعالج ولا عارفين نبطل».. لسان حال فئة من الشباب تأمل في منحها حياة جديدة، لم تطلب بأكثر من حقها في علاج مجاني قد منحته لهم الدولة سابقا عبر ما يعرف بنظام «الخط الساخن»، الذي ملأت إعلانته أرجاء الشوارع، منذ أن أنشأته الدولة من قرابة ١٥ عاماً ويموله صندوق مكافحة الإدمان، والذي مهمته تمويل المستشفيات والمراكز الحكومية والجامعية الخاصة بالعلاج النفسي والإدمان.

ونشرت «المشهد» في أعدادها السابقة سلسة تحقيقات تطرقت خلالها إلى الكثير من الفئات المرضية التي تعاني ومازالت من نقص حاد في توافر الدواء، إلى أن لحق بهذا الركب المنكوب فئة لم تكن جديدة، ولكن فاحت رائحة معاناتها مع العلاج المجاني مؤخراً.

ومازالت تتلقى «المشهد» شكاوى من ذوي مرضى يعانون الإدمان، يستغيثون فيها للحاق بما تبقى لهم من أثاث منازلهم، وما تمسكوا به من أرواح كادت تزهق في محاولات انتحار وقتل عمدي يشرع فيها ذويهم ويقدموا عليها مرات متكررة بسبب فشلهم في النجاة.

مصادر من داخل مستشفى العباسية، أكدت لـ«المشهد»، أن الخط الساخن للعلاج، أصبح مؤخرا لا يقبل حالات كالسابق، فبات يدخل حالة أو اثنين على الأكثر وخاصة من السيدات، في حين أنه يوجد أماكن شاغرة في قسم الإدمان الخاص بهم والذي يضم ٣٠ سريرا، ولكن يوجد أزمة في العلاج، ناهيك عن تعطل ٤٢ سريرا داخل أقسام الإدمان لعدم صلاحية المكان، من أصل ١٥٠ سريرا مخصص للإدمان بالمستشفى.

وكان مسبقا تتعامل وحدة الإدمان مع المرضى في النظام الاقتصادي بقبولهم مقابل مبلغ مالي بسيط في الشهر الأول، على أن يحولوا مع استمرارية العلاج إلى نظام الخط الساخن ويعاملوا بالمجان، مُشيره إلى أن وهذا النظام تم إلغاؤه الآن ولم يعد له وجود.



ولوحت «المصادر»، إلى أن صندوق مكافحة الإدمان المتولي، دعم «الخط الساخن» وعلاج الإدمان بالمستشفيات الحكومية والجامعية، قد وجه معظم دعمه بالعلاج إلى إحدى مستشفيات الإدمان الذي تم افتتاحها منذ قرابة عام في محافظة الإسماعيلية وهي تتبع القوات المسلحة، وأصبح يتخاذل تدريجياً عن توافر العلاج والدعم لمرضى مستشفى العباسية، وذلك في صورة برتوكول تعاون وشراكة فيما بينهم، كافشةٍ إلى أن المريض في هذه المستشفى يسدد ٦ آلاف جنيه شهرياً مقابل تلقي العلاج.

وأكد الدكتور محمد محمود جاد رئيس قطاع الرياضة والشباب بوزارة الصحة، وجود عجز كامل في أسرة الإدمان بمستشفى العباسية، مُشيراً إلى أنه تلقى العديد من الشكاوى حول «الخط الساخن» الخاص بالعلاج، وأنه أغلق أبوابه على الحالات المتواجدة بالمستشفى ولا يقبل المزيد بسبب نقص في العلاج، في حين يعاني من يتلقون العلاج من عدم صرف أدويتهم كاملة.

وقال «جاد» لـ«المشهد»، «خلال الجولات الميدانية على المستشفى نجد المئات من الحالات التي تفترش الأرض في حالة يرثى لها دون أن تجد لها مكان للعلاج»، موضحا أن الحل السريع لإنقاذ هؤلاء الشباب هو سرعة الانشاء والانتهاء من المشروعات الخاصة بالصحة النفسية في أسرع وقت تحت إشراف وزارة الصحة، بالإضافة إلى استغلال أراضي المستشفى الفضاء في بنايات جديدة، فضلا عن استغلال مستشفى الخانكة المقامة على نحو ٤٠٠ فدان، وأكثر من نصفها أماكن شاغرة.

ومن جانبها، كشفت جبهة الدفاع عن مستشفى العباسية للصحة النفسية، أن وزارتي الصحة والتخطيط قلصا الميزانية المرصودة للإنشاءات والتطوير والتجهيزات لمستشفيات الصحة النفسية ومشروعاتها إلى ٥٠ مليون جنيه فقط خلال العام المالي الحالي، مقارنة بالعام المالي السابق والتي تعدت به ١٢٧ مليون جنيه.

وأوضحت "الجبهة"، أن عدد أسرة الطب النفسي العام في المستشفيات الحكومية لا تسع لأكثر من ٣٥٪ وعدد أسرة علاج الإدمان لأكثر من ٢٠٪ من المرضى المحتاجين لتلقى الخدمة، موضحه أن قطاع الصحة النفسية يضم ١٨ مستشفى ومركز تابع للأمانة العامة للصحة النفسية يقدمون الخدمة على مستوى الجمهورية، إضافة إلى عدد مستشفيات ومراكز جاري إنشائها، وأخرى جاري تطوير البنية التحتيه بالمستشفيات القائمة.

ولفتت، إلى وجود عجز شديد في عدد أسرة الصحة النفسية، مُشيرًا إلى أن متوسط عدد الأسرة، يصل إلى ٦٦٥٠ سريرا، في حين نحتاج إلى ما يتجاوز الـ١٦ ألف سرير، لتسع استقبال المرضى المترددين على العيادات وعددهم ٤٧٢٨٥٩ ،–وفقا لاحصائيات ٢٠١٥–.

ولا تتجاوز عدد الاسرة في جميع المستشفيات الحكومية والخاصة الـ١٠٠٠ سرير لعلاج الإدمان، في حين تحتاج مصر إلى ٥٧٨٠ سرير لعلاج الادمان، موضحا أن أبرز المواد الإدمانية المستخدمة هي "الحشيش، البانجو، الكحوليات، المواد الافيونية "الترامادول".

ولفتت الجبهة إلى أن عدد العاملين في مستشفيات الصحة النفسية، يصل إلى١٠٧٣ طبيبا و٢٩٣١ ممرضاً و٣٥٤ أخصائي نفسي واجتماعي، و٢٠٠٧ من العاملين الإداريين، مُشيره إلى أنه وفقا للمعدلات العالمية، فإن مستويات الانفاق العمومي على الصحة النفسية منخفض جدا في البلدان المنخفضة والمتوسطة، ويتم إنفاق نسبة كبيرة من هذه الأموال على رعاية المرضى الداخليين وخصوصا المصحات النفسية.

وأوضح الدكتور عبدالرحمن حماد مدير وحدة الإدمان بمستشفى الصحة النفسية بالعباسية السابق، أن الاحصاءات الرسمية رصدت نسبة الإدمان في مصر بـ ٢,٥٪، وثلث هذه النسبة سيدات، بينما بلغت نسبة التعاطي إلى ١٠٪.

وأشار "حماد"، لـ"المشهد"، إلى أن مستشفى العباسية تشهد إقبالا كبير لعدد المرضى المدمنين، في حين أنها تواجه عجزا في عدد الأسرة، وبعض المعوقات التي تحول دون حل هذه الأزمة، ناهيك عن صعوبات التمويل الذي تواجهها المستشفى التي يجب حلها والنظر إليها.

نورهان صلاح

وجهة نظرى

مواطن صالح



هالة فؤاد

بعد سنوات من التعب والإحباط والياس نتوقف أحيانا لنتساءل.. ماذا لو غيرنا حياتنا رأسا على عقب.. قررنا إعادة النظر فيما نعتبره من الثوابت التى لايمكن تغييرها أوالمساومة عليها أو التنازل عنها.. أن نصبح أكثر واقعية وبراجماتية وإنتهازية لو سنحت لنا الفرصة.. أن نكون أكثر مرونة فيما نعتبره حائطا صدا صلدا لايجوز المساس به أو حتى الإقتراب منه.. أن نغض الطرف عما نعتبره جريمة وخيانة وفسادا لايمكن السكوت عليه.. ماذا لو تعلمنا طرق النفاق والتزلف والرياء. وأجدنا التطبيل لكل حاكم .. ماذا لو تركنا عقولنا للآكلين على موائد السلطان. المسبحين بحمده ليل نهار ..لنقتنع بكل مايحاولون الترويج له.. نحلم بناطحات سحاب ومدينة ملاهى وملايين الأفدنة الخضراء ومليارات الدولارات تتدفق علينا من سفن عملاقة تعبر تفريعة قناة السويس الجديدة لتحسم قلقا راودنا وسوء تقدير أججه سوء ظن بعدم جدوى ذلك المشروع الذى إعتبروه عملاقا قبل أن ندرك أنه تم خصيصا من أجل رفع روحنا المعنوية.. كم كنا حمقى غافلين عندما لم ندرك وقتها قيمته.. لم نقدر أن الروح المعنوية أهم كثير من لقيمات يقمن صلبنا باتت عصية على ملايين بفعل قرارات إقتصادية قاسية ، شددت الخناق على طبقات مطحونة وعصفت بأخرى كانت تتمتع بالستر وقدرا لاباس به من حياة كريمة.. كم كنا مخطئين عندما سددنا عقولنا لجوقة المبرراتية الذين لم يدخروا وسعا فى إقناعنا بجدوى تلك المشاريع العملاقة.. تسرعنا قبل أن نعيش تلك الحالة من النعيم ورغد العيش.. كانت نظرتنا ضيقة ولم ننظر لنصف الكوب الممتلئ.. إعتبره البعض وهما وآخر رآه سرابا وثالث أطلق عليه «فنكوش». سنوات مرت قبل أن ندرك أنه حقيقة ملموسة لكن قصر نظرنا لم يدرك سطوعها الجلى.. لم يدرك حجم التغيير والأهم قدر الحرية التى بتنا جميعا ننعم بها .. وهل ننكر أن حملات الترويج الداعية لإعادة إنتخاب الرئيس هى أكبر دليل على ذلك.. ألم نلمس بأنفسنا حجم البراح الممتد للقائمين على حملة «عشان تبنيها» وأخواتها من حرية وتأييد وترويج إعلامى محتضن ومؤازر لها ليمهد لها الطريق للوصول لتلاميذ المدارس لنرى وجوههم الصغيرة المبتسمة ببلاهة بينما تحمل أيديهم الصغيرة إستمارات الحملة غير مدركين أنهم يتلقون دون وعى منهم أول دروس النفاق.. هو من المؤكد أنه الدرس الأهم ربما تمر سنوات قبل أن يدركوا ذلك.. عندما تنضجهم التجربة ويكشر الواقع عن أنيابه وتتكشف لهم الحقيقة.. سيخفق البعض فى تعلمه لكن سيتقن البعض تعلمه وسيتقنه كثيرون لنراهم يحتلون المراكز الأعلى فى كل المجالات. سنحفظ وجوههم وأمائهم عن ظهر قلب ستملأ صورهم الشاشات والصحف سيصبحوا نجوما متالقة دوما تغطى رؤائح عطورها الباريسية كم العطن الذى تخبؤه نفوس بعضهم الفاسدة، حتى لو تسربت بعضا منها ستتزوى قليلا لتخمد السنة الحمقى المتربصين ثم تعود ثانية لسابق عهدها من التألق والإبهار بل تعود أكثر إبهارا.. سيراقب الحمقى من دعاة العيش والحرية والعدالة الإجتماعية. بلهاء الضمير والثورة، يتقوقع بعضهم على ذاته ويكتئب آخر ليموت كمدا وحسرة ويعيد ثالثا حساباته ويستسلم للواقع شيئا فشيئا حتى يعترف فى نفسه مثلما إعترف وينستن سميث بطل رائعة جورج أورويل ١٩٨٤ «لقد أحببت الأخ الكبير».. وقتها سيرحب به الجميع مواطنا صالحا فى عيون النظام .

قالت العرب

لا أمة من دون أخلاق ولا أخلاق من دون عقيدة ولا عقيدة من دون فهم

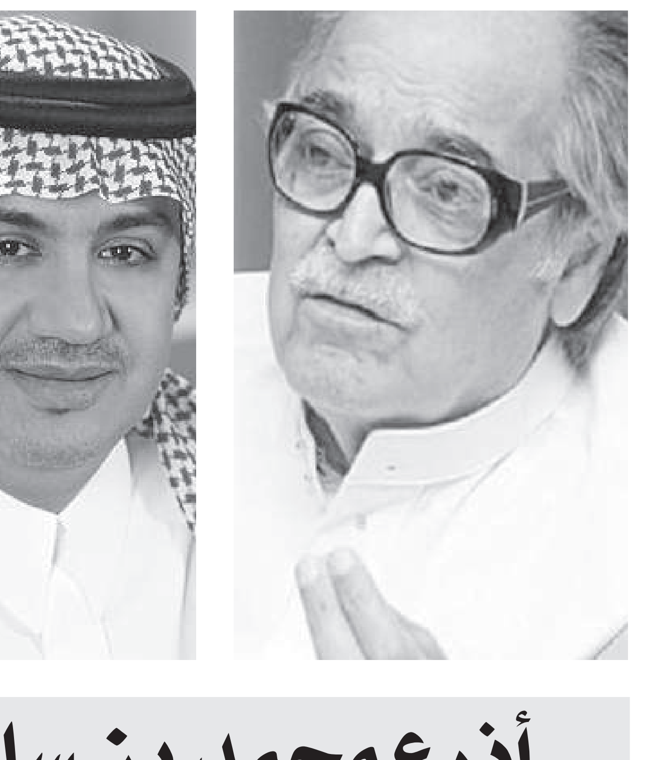
جمال الدين الأفغاني

بدأ بذريعة مكافحة الفساد والرش

صراع العرش.. الطريق للدولة السعود

طلبه: تبعات الزلزال السعودي بين حلحلة أزمة اليمن ونقل الصراع إلى لبنان

نقشبندي: الأمير الشاب يسعى بالسعودية ليبرهن للعالم انتهاج الإسلام المعتدل



لم تحمل ليلة السبت ٤ نوفمبر زلزالا مدويا للسعودية فحسب, ولكن لفت الزلزال الذي أطلقه ولي العهد محمد بن سلمان أنظار العالم, لما أصبح يعرف اصطلاحا بـ "صراع العروش Thrones of Game " على غرار المسلسل الشهير, بعد أن تحول فندق الريتز كارلتون بالعاصمة الرياض إلى معتقل ملكي للأمراء ورجال الأعمال الذين تم احتجازهم بالفندق, ومنعت قوات الأمن في مطارات المملكة الطيران الخاص والملكي الإقلاع بدون تصريح, وتجميد أكثر من ١٧٠٠ حساب بنكي يخضع أصحابها للتحقيق بتهم تتراوح بين الفساد والرشوة وغسيل الأموال واستغلال للنفوذ والسلطة, ليقف الجميع علي قدم واحد موقف "المتهم".

وربما قبيل ليلة السبت المدوية كانت التكهنات والتحليلات قد بدأت تأخذ مسارها استعداد لبداية الدولة السعودية الرابعة بقيادة محمد بن سلمان, ولكن ما حدث بشهادة العديد لم يكن متوقعا بهذه السرعة أو الكيفية, فمن يدير أو يساند هذه القرارات, وهل ما يحدث هو مجرد تصفية لنفوذ معارضين محتملين أو حقيقيين؟.

يؤكد محمد طلبه دويدار الكاتب الصحفي والخبير في الشؤون الخليجية أن ما قام به ولي

العهد السعودي من إجراءات ليلة السبت وما تلاها هي قفزات متسارعة نحو الإمساك بقبضة السلطة, فخلال العام الماضي أصبح الأمير محمد صاحب القرار النهائي في شؤون الجيش والسياسات الخارجية والاقتصادية والاجتماعية, وقاد الترويج لخطته "رؤية المملكة ٢٠٣٠", التي تشمل خفض الدعم وزيادة الضرائب وبيع بعض أصول الدولة وتعزيز كفاءة الحكومة وبذل الجهود لجذب الاستثمار الأجنبي.

وحظيت الإصلاحات بتأييد كبير بين العدد الكبير من السكان الشباب في المملكة ولكنها تواجه مقاومة من بعض أفراد الحرس القديم ومنهم بعض أفراد الأسرة الحاكمة الذين أحبطهم الصعود الصاروخي للأمير محمد, ولم يكن هناك سوى الحرس الوطني الذي كان يقوده الأمير متعب بن عبدالله, فجمع محمد بن سلمان خصومه من رجال المال أو الدولة من أمراء في جبهة واحدة, فلم تعد هناك مقاومة في الداخل, بل علي العكس, مما لا شك فيه أنه اكتسب أرضية واسعة من تأييد الشارع السعودي له ولقراراته التي أطاحت برؤوس الفساد, ووضعت الجميع أمام لافته لا يوجد من هو فوق العدالة.

فالأمير الشاب الآن يسيطر على الإعلام, والاقتصاد, والسياسة الداخلية والخارجية, وكل السلطات العسكرية قبضة يمينه, وازاحة "هوامير" كثيرة كانت في الطريق إلى ترسيخ نفوذه وإحكام سلطته, هي خطوة في طريق تحقيق الخطط الاقتصادية التي يطمح إليها وأعلن عنها, سواء مشروع نيوم, أو الخطة الوطنية ٢٠٣٠ , هذا لو أنه استغل الأموال التي تم تجميدها من رجال أعمال أو أمراء لصالح هذه المشروعات.

الزعيم الأكبر

ويعتقد طلبه بحسب قوله: "الرجل سوف يكون من أكبر الزعماء في المنطقة, لأنه أجاد اللعبة", كما أن محمد بن سلمان يتمتع بجرأة تصل إلى حد التهور أحيانا, ويُخشى من عواقبها أو تكون حساباتها غير دقيقة.

ويتوقع أن هذه الاجراءات سيكون لها تبعات داخلية متوقعة منها مزيد من الحقوق للمرأة, والمشاركة السياسية أو تشكيل برلمان بمعنى أو بآخر, ويتوقع أن يتبعها حلحلة عسكرية في اليمن وخروج تدريجي من الأزمة التي طال أمدها, ووصلت إلى مرحلة لا يجب تجاوزها, وانتقال أرض المعركة إلى لبنان, خاصة بعد المكاسب التي حققها الجيش السوري.

خلف الكواليس

لكن شبكات التواصل الاجتماعي الحكومية لا تبدو مهتمة بذلك وأعادت نشر مقابلة اجراها قبل أشهر الأمير محمد أكد خلالها عدم استثناء أحد لا في صفوف الوزراء ولا رجال الأعمال في حال تم اثبات تورطهم بالفساد.

وهذه الرسالة تلقى صداها في أوساط السعوديين الغاضبين ازاء ثقافة تمنح أفراد العائلة المالكة امتيازات.

في هذا السياق، كتب علي الشهابي مدير "ارابيا فاونديشن"، ومقرها واشنطن وتعد مقربةٍ من السلطات في السعودية أن "المنتقدين يعتبرونها استحواذاً على السلطة في حين أن السلطة مترسخة أصلا.

أضاف في تغريدة عبر تويتر "يتعلق الأمر بإعادة تشكيل سلوكيات النخبة عبر اختيار رموز بارزة. إنها رسالة بأن التنظيف يبدأ من أعلى" الهرم.

إلا أن المحللين يحذرون من النتائج العكسية لحملة التطهير خصوصا مع سعي الأمير الشاب إلى تعزيز قبضته على الأجهزة الأمنية.

ومن وجهة نظر مختلفة يقول الكاتب السعودي هاني نقشبندي: لا أعتقد أن الغرب يتدخل في قرارات بمثل هذه الخطورة, الغرب موجود وله مصالح في المنطقة ومصالح مع السعودية, ويهمه استقرار المنطقة, أيا كانت وسيلة الاستقرار, وأن تظل مصالحه في أمان.

ويتابع: هناك نقطة يجب أن نأخذها بعين الاعتبار, وهي أن السعودية منذ تأسيسها قبل ٧٠ عاما, وحتى الدولة السعودية الأولى والثانية كانت تعتمد في شرعيتها على المؤسسة الدينية, حتى الأسرة الحاكمة السعودية الحديثة كانت تستمد شرعيتها من المؤسسة الدينية, ولكن مع ظهور تيارات دينية متشددة وارهابية مثل داعش والقاعدة وتوجيه أصابع الاتهام بشكل مباشر وغير مباشر إلى السعودية واتهامها بأنها من كانت وراء قيام هذه الكيانات, فجعلت القيادة السعودية الشابة ممثلة في الأمير محمد بن سلمان بالتحديد أن يبرهن للعالم أن السعودية فعلا جادة نحو انتهاج الإسلام المعتدل.

وأضاف: هذا يعني أن العباءة الدينية التي كانت تلجأ إليها السعودية كمصدر للشرعية أصبح اللجوء إليها نادرا, فأصبح البحث عن شرعية أخرى تتمثل في التنمية, واليوم الشارع السعودي يتطلع إلى هذه التنمية, وهدف محمد بن سلمان تعزيز سلطته, وهذا صحيح ولكنه ليس هذا كل شيء, فهناك وزراء ومسؤولين سابقين لم يكن يعرفهم محمد بن سلمان أو يعرفونه وتم توقيفهم بما يعزز قوة الأمير الشاب وهو الشارع السعودي بالتنمية والقضاء على الفساد.

المملكة الجديدة

ولكن "واشنطن بوست"، حذر ديفيد إيجناسيوس من مخاطر خطوات بن سلمان لتعزيز حكمه، ونقل عن رجل أعمال سعودي مرموق قوله إن "بن سلمان يخلق مملكة سعودية جديدة"، فيما حذر من أنه "يتحدى مسؤولين من الصف الأول في المملكة وكذلك السلطة الدينية، وهذا أمر خطير لأنه يفتح حروباً على جبهات مختلفة في وقت واحد".

وبين مشكك ومحتف، يقول دايفيد جاردنز في "فاينشال تايمز" إن كل العيون اليوم على العرش، في لعبة العروش التي يتولى بطولتها محمد بن سلمان، الذي قد يبقى في سدة الحكم لنصف قرن، بعد أبيه المعمّر "٨٢ عاماً" الملك سلمان بن عبد العزيز.

قال الكاتب البريطاني المعروف ديفيد هيرست إن ولي العهد السعودي محمد بن سلمان بات يسيطر تماما على ثلاثية السلطة والمال والإعلام في السعودية، بعد ما سماها الكاتب بـ"ليلة العفاريت المرعبة" في الرياض، بحسب قوله.

وأضاف الكاتب، في مقال نشره موقع ميدل إيست آي البريطاني "إن الحدث الذي قض مضاجع الكثيرين في ليلة السبت قد أعد له بشكل جيد"، مشيرا إلى أن سقوط الأمير متعب بن عبد الله كان متوقعاً على نطاق واسع، بهدف إحكام ابن سلمان سيطرته التامة على جميع التشكيلات المسلحة داخل المملكة، بعد أن سيطر سابقا على الجيش ووزارة الداخلية من خلال إزاحة ولي العهد السابق محمد بن نايف.

وأضاف هيرست أن شيوخ القبائل التي يجند أبناؤها في الحرس الوطني قد جمدت أرصدتهم البنكية، ومنعوا من السفر، مشيرا إلى أن هذا الإجراء طال بشكل خاص شيخي قبيلتي مطير والعتيبة، "وهم معروفون بولائهم للملك الراحل عبد الله"، بهدف سد الطريق على أي محاولة للتمرد أو الانشقاق، على حد قوله.

هل الحكم للقانون؟

لكن العديد من المحللين حيرهم استهداف مسؤولين مثل وزير الاقتصاد السابق عادل فقيه ورجال أعمال بارزين تعول المملكة عليهم في إنعاش القطاع الخاص وتنويع موارد الاقتصاد بحيث لا يعتمد على قطاع النفط وحده.

وقال جريج جوز الخبير في شؤون منطقة الخليج بجامعة تكساس ايه أند أم في مقال له: "يتعارض ذلك فيما يبدو مع الهدف طويل الأمد للاستثمار الأجنبي والمزيد من الاستثمار المحلي وتقوية القطاع الخاص".

وأضاف "إذا كان هدفك فعلا هو مكافحة الفساد فإنك ترفع بعض القضايا، لا أن تقبض على مجموعة من علية

عباءة الدين

أذرع محمد بن سل

خالد بن سلمان (٢٩ عاما) خريج جامعة هارفارد الشقيق الأصغر تم تعينه سفيرا للسعودية في واشنطن في أبريل ٢٠١٧

تركي بن سلمان أخ شقيق لمحمد بن سلمان (٣٠ عاما) رجل أعمال ومؤسس صندوق " ثروات" عين في ٢٠١٣ رئيسا للمجموعة السعودية للأبحاث والتسويق التي تصدر جريدة الشرق الاوسط وغيرها من المطبوعات

فيصل بن سلمان (أخ غير شقيق لولي العهد) أمير المدينة المنورة منذ ٢٠١٣

عبد العزيز بن سلمان (الأخ الأكبر غير الشقيق) تم تعيينه وزيرا للطاقة

من عامة الشعب:

الفريق أول عبد العزيز الهويريني: رئيس جهاز أمن الدولة المستحدث, مدير عام الاستخبارات العامة, حاصل على ميدالية جورج تينيت من سي آي إيه

توقعات بتشكيل لجنة خبراء لإدارة استثمارات الرياض

رؤوس الأموال السعودية تهتز وتوابعها تقلق الأسواق فى مصر

مؤسسة فاروس: تأثير محتمل من قرارات بن سلمان على الأوضاع.. وخصوصاً النشاط التجارى

تباينت آراء الخبراء حول تأثير الاقتصاد المصري علي اعتقالات رجال الأعمال السعوديين، من ناحية الاستثمارات سواء تلك القائمة أو المرتقبة للسوق المحلية. ويرى متخصصون في تصريحات لـ «المشهد» أن تصاعد التطورات السعودية سيكون لها تأثير كبير على الاقتصاد المصري في حال ثبوت التهم، ويترك تأثيرات على قطاعات عديدة، فيما يرى البعض أن القرارات بعيدة عن طبيعة العلاقات الاقتصادية والاستثمارية المصرية السعودية، إلا أنه وفي كل الأحوال فإن «الزلزال» الذي هز عروش رؤوس الأموال السعودية مازالت تداعياتها وتوابعها تتوالي وتطور حتى اللحظة.

في بداية القرارات السعودية شهد تداول سهم شركةٍ طلعت مصطفى، وهو الشريك للأمير الوليد بن طلال، انخفاضاً متأثراً بالأحداث السعودية، وخلال جلستين متتاليتين تراجع بنحو ١٠٪، وسارعت شركة الملتقى العربي للإستثمارات التي يساهم فيها رجل الأعمال السعودي صالح كامل وأولاده، بالإعلان أن إداراتها مستقلة عن مساهميها.

ولم يتوقف الأمر عند ذلك بل خرج مصدر حكومى لينفي تأثير القرارات السعودية في قضايا الفساد، على ملف العلاقات الاقتصادية بين المملكة ومصر، بما فيها مبادرة الملك سلمان الخاصة بمساندة مصر، موضحاً أن الجزء الحكومى فيها ينفذه الصندوق السعودى ووزارة المالية السعودية، كما أن استثمارات الوليد بن طلال في توشكي لم يعد لها وجود.

وأعلن الدكتور أيمن حمزة المتحدث الرسمي لوزارة الكهرباء والطاقة، أنه لا تأثير لما يجري من أحداث بالسعودية علي المشروعات المشتركة بين البلدين أو الاستثمارات بمصر، موضحاً أن هذه المشروعات تتم من خلال تعاون حكومي رسمي، وليس من رجال الأعمال. وقال الدكتور رشاد عبده، خبير اقتصادي، إن الحكومة السعودية حريصة على أن لا تضيع استثماراتها مع مصر أو أي دولة أخرى والحفاظ عليها، مشيراً إلى أنه سيتم تشكيل لجنة من مجموعة من الخبراء الاقتصاديين لإدارة هذه الاستثمارات، مؤكداً أن الاستثمارات السعودية التي توجد في مصر مستمرة ولن تتوقف.

من جانبه قال الخبير الاقتصادي الدكتور مختار الشريف: ما تقوم به السعودية من اتخاذ قرارات لمكافحة الفساد داخل المملكة يعد تغيراً جذرياً في تنمية اقتصادها لافتا إلى أن الشركات التي يمتلكها رجال الأعمال المتورطون في قضايا الفساد، لا تؤثر على اقتصاد السعودية أو الدول المجاورة لأنها غير مرتبطة بالأفراد.

وتشير بيانات الهيئة العامة للاستثمار إلى أن استثمارات السعودية تتوزع في مصر بواقع ٨٥٤ شركة في القطاع الصناعي، و٧٨٤ بالقطاع الإنشائي، و٣٢٢ بالسياحي، و١١١ بالقطاع التمويلي، وتتوزع أيضاً بين ٤٩٠ شركة في الزراعة، و١٣٦٦ بالقطاع الخدمي و٣٨٢ بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وفي تحليل لمؤسسة فاروس للأبحاث، أوضح أن الإقتصاد الكلي فى مصر لا يرتبط بتطورات الأوضاع فى منطقة الخليج العربي، أو السعودية، فالمساعدات التي تحصل عليها مصر من دول الخليج تقتصر على بعض الودائع لدى البنك المركزي المصري، أما القضية الحقيقية تتمركز حول الاستثمارات السعودية فى مصر، والعلاقة بين بعض رجال الأعمال ومشاريعهم أو أنشطتهم فى مصر. وأوضح أنه في إطار بحث هذه النقطة فنرى أن أي تأثير محتمل على الأوضاع فى مصر، إن وجد، سيتركز على النشاط التجاري، ولن يمتد إلى الوضع العام، في حال تصاعد الأوضاع سنرى مزيداً من الاضطراب فى السعودية، وقد يؤثر على أنشطة شركات لها أعمال في مصر.

ويرى الدكتور أسامة عبد الخالق، خبير اقتصادي، أن هذه الخطوة ستقلل من قوة الاقتصاد السعودي؛ نظراً لأن هناك الكثير من الشركات السعودية ستخسر مبالغ هائلة وتقوم بعدم الاستثمار داخل المملكة، مما يؤدي إلى تدهور الاقتصاد السعودي الفترة القادمة. وأضاف: لا يوجد تأثير على مصر من الناحية الاقتصادية أو على الصادرات المصرية، موضحاً أن مصر تنتهج أسلوباً مختلفاً في التعامل الاقتصادي خاصة مع السعودية، لافتاً إلى أن الشركات التي يمتلكها رجال الأعمال المتهمون في هذه القضايا ستصبح شبه متجمدة، بالإضافة إلى تقليل نشاطها التي كانت من أحد العوامل الركيزة في الاقتصاد السعودي.

ويرى نعمان خالد المحلل الاقتصادي بشركة سي آي استس مانجمنت لإدارة الأصول، في بيان على صفحته الرسمية على فيس بوك، أن تحويلات المصريين في السعودية ستتعرض للانخفاض نتيجة التطورات التي جرت بها مؤخرا، فبحسب بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، يعيش ٢,٥ مليون مصري في السعودية، وهم يمثلون أكثر من ربع المصريين بالخارج.

من جانبه قال الخبير الاقتصادي أبوبكر الديب: إن الإجراءات التي اتخذتها لجنة مكافحة الفساد في السعودية، من توقيف مسؤولين حاليين سابقين في إطار تحقيقات عن وجود فساد، من أعمال اللجنة لمحاربة الفساد والفاسدين، ويمكن أن يضيف لدخل المملكة ١٠٠ مليار ريال سنوياً.

وأضاف: أن السعودية بدأت عهداً جديداً من الشفافية والمحاسبة والحوكمة، بإعلانها الحرب على الفساد، في عهد الملك سلمان بن عبدالعزيز، وولي العهد الأمير محمد بن سلمان، كما طالب البرلمان بإنشاء هيئة مستقلة لمكافحة الفساد وعمليات غسل الأموال وتهريب المخدرات والاتجار في البشر.

وبين علي عيسى، رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين، أن إعلان السعودية احتجاز عدد من رجال الأعمال والأمراء السابقين بالمملكة، سيكون له تأثير كبير علي الاقتصاد المصري في حال ثبوت التهم الموجهة لهم، مضيفاً أن مصر والسعودية أكبر دولتين في المنطقة العربية مرتبطتين بالنواحي الاقتصادية والسياسية.

وأوضح عيسى، أن رجال الأعمال السعوديين الذين شملتهم التحقيقات، لهم استثمارات ضخمة بمصر، ومن المؤكد أن تتأثر تلك الاستثمارات، وشملت قائمة رجال الأعمال الموقوفين، الملياردير الوليد بن طلال ورجل الأعمال صالح كامل.

ونوه عيسى إلى أن ما يحدث من تغيرات في الاقتصاد السعودي سيؤثر على العمالة المصرية هناك، خاصة أن المملكة تعد أكبر دولة بها عمالة مصرية، وبالتالي قد تنخفض التحويلات الدولارية الواردة من خلالهم، ونريد أن تكون السعودية متماسكة، وقوية لأن استمرارها قوية يؤثر على استمرار قوة مصر في المنطقة، كونهما أكبر دولتين متحكمتين في الأداء الاقتصادي والسياسي بالمنطقة العربية.

رامى الحضرى

نبضة

"الدسوقى "و"زيدان" وتاريخ "شو"



نجوى طنطاوى

أول مرة أسمع إسم د.عاصم الدسوقى كان فى محاضرة للدكتورة عواطف عبد الرحمن فى مادة مناهج البحث فى بكالوريس إعلام، عندما تحدثت عن الصحافة كوثيقة تاريخية وساقت لنا رأى د.عاصم فى ضوابط إستخدام الصحيفة كأحد مصادر التأريخ، د.عاصم أستاذ تاريخ له إسهاماته الأكاديمية التى لاينكرها أحد، كثير من أساتذة التاريخ تتلمذوا على يديه، ولذا غضب الكثيرون من الموقف الذى تعرض له من مذيعة لا تعرف «التاريخ «من «كوز الذرة»، الشئ الإيجابى الذى ترتب على هذا الموقف أن كثيرين ممن لايعرفون د.عاصم تعرفوا عليه من خلال ما جاء فى مقالات الرأى ينتقد المذيعة ويتعرض لقيمة د.عاصم كأستاذ تاريخ.

ولكن منذ أيام خرج د. عاصم فى برنامج ٩٠دقيقة مع د. محمد الباز ليقول إن سعد زغلول كان سكيرا ولاعب قمار يعنى بعد مايقرب من ١٠٠سنة على ثورة ١٩ اتضح أننا مخدوعين فى زعيم الأمة وإن مادرسناه فى كتب التاريخ عن سعد زغلول كرمز وطنى كذب لان السكير مدمن القمار لايملك إدارة شئونه فما بالنا بشأن أمة.

قبل الهجوم على سعد زغلول من أستاذ التاريخ ،هاجم الروائى والأديب يوسف زيدان أحمد عرابى وقال إنه هو الذى سلم مصر للإنجليز بعد أن أمر جنوده بإستباحة مدينة الإسكندرية، كلامه أيضا كان فى برنامج توك شو مع عمرو أديب.

أحمد عرابى الذى رسخت صورته فى أذهاننا منذ طفولتنا وهو راكب حصانا ويحمل ورقة بها مطالب الجيش المصرى ليقدمها للخديو وإرتبط بالجملة الشهيرة للخديو توفيق «متى إستعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا»

السؤال ماهو سر الهجوم على الزعماء التاريخيين ،هل نما إلى علمهم إنهم عائدون على طريقة «طلعت حرب راجع»؟ وإنهم عقدوا النية على خوض الإنتخابات الرئاسية.

أم إنه الإفلاس فبرامج التوك شو لاتملك أن تتعرض بالنقد للجالسين على مقاعد الحكم الآن ، وللآن لم يظهر من أعلن نيته للترشح على رئاسة مصر ليبدأوا عملهم فى تشريحه، إذن ليس أمامهم إلا إستدعاء زعامات من صفحات التاريخ حتى لو كانت هذه الزعامات دفعت فى حياتها ثمن مواقفها نفيا وتشريدا خارج البلاد .

ماجاء هجوما على عرابى وسعد زغلول يقول لنا إن التاريخ تحول لمادة للظهور «التاريخ شو» أى حد يطلع يقول كلمتين ضد سعد وضد عرابى يضمن الظهور ويثير الجدل وهو المطلوب، الإثارة بعيدا عن مجريات الحياة جدل فيما مضى وفات، أما الحاضر ومانعيشه من أزمات فليس مطروحا للمناقشة.

وكما يوجد «تاريخ شو» يلهى الناس عن قضاياها ،يوجد «التاريخ الأصفر» على وزن الصحافة الصفراء، والتاريخ الأصفر يقوم على فكرة ضرب الثوابت وتشويه الرموز، ففى الصحافة عندما يضيق هامش الحرية وتغيب المعلومات تظهر الصحافة الصفراء التى تركز على الجنس والدين وكل مايثير القراء حتى ولوكان ذلك مبنيا على الأكاذيب بهدف تحويل إنتباه القراء عن المشكلات الحقيقية، وفى التاريخ عندما يفلس المؤرخ يفتش فى الدفاتر القديمة فى مذكرات ليخرج علينا بصدمات تغير مارسخ فى أذهاننا من صور عن زعماء ورموز وطنية .

وكما يوجد فى الصحافة مصطلح فبركة لمن يصنعون وقائع وهمية أويضيفون من خيالهم لحدث وقع بالفعل، يوجد تلفيق التاريخ وتزييفه. اللهم إرحمنا من المفبركين والملفقين وأخرجنا من بينهم سالمين.

...وة وغسيل الأموال واستغلال النفوذ

...ية الرابعة.. وزلزال لامبراطوريات المال




القوم مما يؤكد أن حكم القانون ليس حقيقة ما يوجه أفعالك، إن هذا يتعارض تماما مع ما علق الكثير من خطته العامة عليه".

وأشار مكتب "كابيتال ايكونوميكس" للأبحاث إلى أن التوقيفات قد تشكل "ضربة" قصيرة الأمد إلى الاقتصاد في وقت تزداد فيه المعارضة للأمير محمد، ما قد يشكل تهديدا محتملا لخططه الاصلاحية.

وحذرت مجموعة "ميراباود سيكيورتيز" من أن حملة التطهير التي أوقف خلالها الوليد بن طلال، الذي يملك استثمارات تقدر قيمتها بمليارات في أنحاء العالم، قد تخيف القطاع الخاص على المدى القصير و"تكثف حركة هروب رؤوس الأموال" من السعودية.

وهو ما يؤكده د. تامر ممتاز استشاري الإدارة والتطوير المؤسسي, ويقول: السعودية بما لها من استثمارات كبيرة في كل الاتجاهات, وتوقيف رجال الأعمال يؤثر علي الاقتصاد لأنهم مشاركين في عجلة التنمية والمشروعات, كذلك البورصة هي أول ما تتأثر نتيجة خسارة رجال الدولة أو الأعمال, وبالنسبة للمشروعات المستقبلية التي يطمح إليها ولي العهد السعودي إما يفسرها الشريك الآخر أنها شفافية وقطع أذناب الفساد, أو أنه يتخوف ويتوقف, فالأمور لا تعالج بالشكل المفاجئ الذي شهدناه بين عشية وضحاها من توقيف وتجميد أموال تقدر بالمليارات, فلابد من مراحل متتالية لمحاربة الفساد, لأن الخبطة الواحدة تصيب بالشلل, وفي وضع المملكة ليست إجراءات اقتصادية فحسب, إنما لها تبعاتها الاجتماعية.

إسرائيل ونيوم

وبالنسبة لتأثير هذه التطورات على مصر أكد ممتاز أن مصر لا تعتمد على المستثمر السعودي وحده, على العكس تعتبر مصر الملاذ الاقتصادي الآمن للسعوديين, ولكن استقرار مصر من استقرار السعودية, ومنطقة مشروع "نيوم" والذي يشمل مصر والسعودية والأردن يحتاج إلى استقرار أمني وعسكري وليس فقط ضخ رؤوس أموال, ولم تتطرق أي من وسائل الإعلام المحلية أو الغربية بكل ما لديها من حرية للإشارة إلى إسرائيل كشريك للمشروع سواء كشريك معلن أو حتى سري, وهو ليس منطقة السلام الاقتصادي التي كان يحلم بها رئيس الوزراء شيمون بيرز من قبل, فهذه المشاريع تخص الدول العربية الثلاث والتي نتمنى أن تكون منطقة اقتصادية عظمى في المنطقة كما خطط لها أن تكون.

الربيع السعودي.. اقتصادي أولا

ويرى المحلل الاقتصادي مجدي عشماوي: التخوف هنا ليس من تبعات القرار اقتصاديا, لأن الإقتصاد في النهاية هو شاشة عرض, ولكن التخوف الحقيقي من الانقسامات الداخلية, والعصبية القبلية, والانحياز لأكثر من جهة, في بلد كالسعودية لها طبيعة خاصة جدا فيما يخص الاقتصاد أو السياسة, وأكثر من ٦٠٪ من اقتصادها غير الحكومي قائم على الشركات العائلية, ولا يوجد خط واضح وفاصل بين المال الحكومي وأموال الأسرة الحاكم.

وأضاف: هذا ما يدفعني للاعتقاد أنه يجب على متخذي القرار أخذه بعين الاعتبار, حتى يظل الهدف هو صالح المملكة وليس صالح الأشخاص اذا توسعت الانقسامات الداخلية والعصبية القبلية , تفسح مجالاً لتدخلات خارجية من الجوار المشتعل للمملكة المتربص بها سواءً من ايران وأيضا قطر في صورة اعمال تخريبية, أو الخوف من سياسة القطيع ممن لم يشملهم قرارات الاحتجاز أو التحفظ, ولكي نثبت التربح واستغلال المال العام أو استغلال النفوذ فالأمر يحتاج إلى خبراء قانونين واقتصاديي.

وقال عشماوي: الأمر الغريب أو الجديد أن ما يحدث أن نطلق عليه "ربيع سعودي" علي غرار الربيع العربي, لكن كان الأمر يحتاج بحث عميق ودراسة متأنية للحد من التبعيات الايديولوجية وعدم فصل المتابعين بين مصلحة البلد أمام العصبية القبلية التي تبلغ حد المعتقدات التي يصعب التنازل عنها , وأرى أن هذه ستكون أشد تأثيرا على الاقتصاد من البورصة والاستثمارات, فالإحلال والتجديد واضح في نهج ولي العهد السعودي, وتكسير ما وجدوا عليه اباؤهم, سواء في منح حقوق للمرأة, أو الاتجاه الجريء والشجاع لمواجهة أي انحراف, فلغة القيادة والتعليم المؤهل والخبرات في شباب الجيل الجديد ممثل في ولي العهد وتابعيه أمر جيد , ولكن نرجو ألا يصل الأمر حد التهور.

ويضيف عشماوي: إن التحفظ على أموال رجال أعمال في البنوك السعودية لا يمثل أكثر من ٣٠٪ إلى ٤٠٪ مقارنة بمشروعاتهم واستثماراتهم الخارجية, ولا اعتقد أن هذا التحفظ سيكون له تأثير مباشر على المشروعات القائمة لهم في أي من دول العالم ومنها مصر, خاصة أنه لم يصدر حكم قانوني بتجميد أرصدتهم حول العالم, وعلى العكس ربما يدفع بالعديد من رجال الأعمال لاستثمار أموالهم في مصر سواء في المشروعات التنموية , أو في البورصة وشراء السندات أذونات الخزانة والأوراق المالية.

ويشير إلى أن المعلن عن أسباب الاحتجاز والتحفظ هو مكافحة الفساد , فلا يمكن القبول بأن الفساد هو اقتصاد الدولة, ولكن يمكن تشبيهه بالورم في جسم سليم, واستئصاله لا يعني التخلص من الجسم بل الحفاظ على باقي الجسم.

آمال رتيب



...مان من العائلة

اللواء الركن أحمد عسيري: المستشار العسكري لمحمد بن سلمان , نائب رئيس الاستخبارات العامة والمتحدث باسم الحرب على اليمن سابقا

ياسر الرميان: المستشار المالي لمحمد بن سلمان والمرافق الدائم له, والمشرف على صندوق الاستثمارات العامة أحد أضخم صناديق التمويل الحكومية

خالد الفالح: الرئيس التنفيذي لشركة أرامكو سابقا ووزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية, صاحب فكرة خصخصة أرامكو

تركي الدخيل: مدير قناة العربية الإخبارية, المستشار الإعلامي للملك سلمان

سعود القحطاني: المستشار الإعلامي بالديوان الملكي برتبة وزير والمسؤول عن الحملات الالكترونية للأمير محمد

أحمد عقيل الخطيب: وزير الصحة السابق, ورئيس الهيئة العامة للترفيه التي استحدثها الأمير محمد ٢٠١٦

«بن سلمان» يضع المنطقة على صفيح ساخن

أزمة لبنان مؤامرة لإشعال المنطقة بحرب «مذهبية»

المنطقة تتجه إلى الفوضى من أجل تحجيم حزب اللّه.. وعودة سعد الحريري للبنان تنفى القول بإقامته الجبرية

بدأت القصة يوم الاثنين ٣٠ أكتوبر، عندما سافر الحريري إلى السعودية لعقد لقاء شخصي مع ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، والذي جرى بشكل جيد، وكان الحديث مؤكدا لاستمرار دعم الرياض لبيروت وبعد عودته في ١ نوفمبر، أطلع مجلس وزرائه على مجريات الزيارة، وطمأنهم، بأن لبنان لن يكون في دائرة استهداف السعودية، بالرغم من ميل «بن سلمان» إلى مواقف أكثر تشددا حيال إيران، وذلك بحسب «واشنطن بوست».

وكان الحريري يخطط للعودة إلى الرياض، للاجتماع مع الملك سلمان يوم الاثنين، ٦ نوفمبر، ولكن الجدول تغير عندما تلقى اتصالا عاجلا يبلغه أن الأمير يريد الاجتماع به يوم الجمعة ٣ من نوفمبر، ولم يتم اللقاء وظل منتظرا في بيته بالرياض، قبل أن يتم استدعاؤه حوالي الثامنة صباح السبت، بعيدا عن المراسم المعتادة، ثم اختفى تماما لعدة ساعات، حتى ظهر على شاشة التلفزيون، حوالي الساعة ٢ بعد الظهر ليقرأ بيان استقالته، مستخدما لهجة عدائية تجاه إيران غير معتادة منه.

وأكد محللون سياسيون أن وضع رئيس الوزراء اللبناني المستقيل، سعد الحريري، يشبه الإقامة الجبرية، في إطار مواجهة السعودية مع إيران وحليفها حزب الله، محذرين من خطورة الوضع الذي يضع المنطقة على «صفيح ساخن»، وربما يكون نواة لحرب «مذهبية»، مطالبين القاهرة بأن يكون لها دور في نزع فتيل الفتنة من خلال الضغط على الرياض بالسماح لعودة الحريري إلى وطنه.

بداية يقول السفير معصوم مرزوق مساعد وزير الخارجية الأسبق، إن الأحداث التي تشهدها لبنان تتبلور في كونها إعدادات حثيثة لبث الفتنة بين السنة والشيعة في الوطن العربي استعداد لحرب مذهبية تشعل النيران في منطقة الشرق الأوسط، وتقف وراء هذه المؤامرة الكبرى كل من إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية، وظهر هذا جليا في لغة دونالد ترامب العنيفة والتي بدأ يستخدمها مؤخرا تجاه إيران، إضافة إلى تصريحات ولي العهد السعودي محمد بن سلمان الذي صرح بأنه سينقل الحرب إلى طهران، موضحا أنه لا يجرؤ أن يقول هذا الكلام إلا إذا كان مدعوما ومدفوعا من «واشنطن».

وحول اختيار رئيس الوزراء اللبناني سعد الحريري، السعودية ليعلن استقالته، توقع معصوم مرزوق، أن يكون «الحريري» أجبر على الاستقالة بتعليمات من ولي العهد محمد بن سلمان، وذلك بعد مقابلة الأول لمستشار الرئيس الإيراني قبل زيارته المملكة، قائلا: «أغلب التقارير شبه المؤكدة توضح أنه أجبر عليها، فهو ليس لديه خبرة أو اتصالات واسعة مع الخليج كي يختار بنفسه».

وقال يجب أن ينتبه الجميع حتى لا ننزلق المنطقة في حرب تأكل الأخضر واليابس والمستفيد الوحيد الكيان الصهيوني «إسرائيل».

وتمنى معصوم، أن تعي القيادة السياسية المصرية ما يدور على الساحة جيداً، وألا يتم سحبنا إلى هذه الفتنة التي يتم الإعداد لها وهي حرب مذهبية ربما تدمر الشرق الأوسط، قائلا: «ما فيش فائدة من إخفاء حجم التحديات والتهديدات الحقيقية التي تواجه المنطقة فهي كبيرة جداً ولا يمكن الاستهانة بها ويجب أن يعرفها الجميع ليقوم كل منهم بدوره كما ينبغي».

وتوقع سيناريوهات سيئة تقود الشرق الأوسط إلى انفجار كبير يطول الجميع باستثناء الكيان الصهيوني، إلا إذا استطاعت مصر أن تلعب الدور القوي والإيجابي المطلوب منها والمقدر لها بحكم تاريخها وثقلها في المنطقة، وأن يكون هناك اتصال وضغط على صناع القرار في الرياض لنزع فتيل الأزمة قبل انفجارها في وجه الجميع.

ومن جانبه قال السفير رخا أحمد حسن مساعد وزير الخارجية الأسبق، هناك مجموعة دول وعلى رأسهما إسرائيل لديهم الرغبة في تحجيم حزب الله وتقليم أظافره بعد عودته منتصرا من سوريا، وذلك لدوره الملموس في إخراج داعش، وأصبح للحزب خبرات عسكرية في ميدان المعركة، وأسلحة وعتاد حصل عليها خلال اشتباكاته مع التنظيم الإرهابي، موضحا أن هناك تخوفات كبيرة من تمادي الحزب الموالي للدولة الشيعية في لبنان.

وقال إن كلا من «الولايات المتحدة وإسرائيل والمملكة» يعملون معا على كيفية مواجهة حزب الله وإيران وتحجيم دورهما أو تماديهما في المنطقة وقطع الاتصالات بين بيروت وطهران وذلك بعد هزيمة تنظيم داعش الإرهابي، قائلا: «إن ما فعله سعد الحريري لم نشهد مثله لأنه لأول مرة رئيس حكومة يستقيل من خارج دولته بهدف تفكيك الوضع الداخلي».

وأشار رخا أحمد حسن، إلى أن السعودية تريد مواجهة إيران على أرض لبنان، بعد تفوق الأخيرة عليها في سوريا والعراق واليمن، إضافة إلى محاولة تغطيتها على الوضع الداخلي في المملكة، مؤكدا أنه يجب فض الاشتباك بالسماح لـ «الحريري» بالعودة إلى بيروت وأن يستكمل مهام عمله ، أو يتم فرض شخصية أخرى من نفس تجمعه. ووضع مساعد وزير الخارجية الأسبق ٣ سيناريوهات متوقعة للأزمة اللبنانية تضمنت: أن يرجع الحريري ويصر على استقالته ويعود تشكيل الحكومة مرة أخرى إلى نقطة طويلة للبداية ويكون هناك تفاوض طويل المدى لتشكيلها مرة أخرى ويتم التفاهم على وجود حزب الله.

السيناريو الثاني:، هو عدم عودة الحريري خوفا على حياته كما أدعى مما يزيد الموقف تعقيدا بين الجانب المؤيد للسعودية والأخر الذي وصل إلى التشكيل الحالي والذي يرى أنه حق مكتسب لحزب الله وجوده في التشكيل الحكومي.. كما يتضمن السيناريو الثالث: عودة الحريري وأن يعيد تشكيل الحكومة مع تحجيم دور حزب الله فيها.

وفي السياق ذاته قال اللواء محمد رشاد رئيس مركز الوعي العربي للدراسات الإستراتيجية، إن الموقف في لبنان تأمري وهو نوع من تصفية الحسابات بين السعودية وإيران للتخلص من حزب الله وتحجيم تمدده في لبنان عن طريق طرف ثالث بمعاونة ودعم إسرائيل والولايات المتحدة، وذلك بعد عودته منتصرا من سوريا . وبين اللواء رشاد أن اختيار سعد الحريري الرياض ليعلن استقالته، لأنها أكثر الدول المتضررة من حزب الله، الذي كان أحد الحصون التي ساهمت في منع سقوط بشار الأسد، وعدم تحقيق أهداف الرياض في المنطقة، إضافة إلى أن الحريري لديه الجنسية السعودية، واستخدمته الأخيرة كأداة لتحقيق أهدافها.

ونوه الخبير العسكري والاستراتيجي، إلى أن ما تقوم به السعودية يدفع إلى صراع إقليمي لتصفية حساباتها مع إيران، بغض النظر عن النتائج المتوقعة والتي قد تكون كارثية على الشرق الأوسط، متوقعا أن يتم السيطرة على الموقف من قبل الرئيس اللبناني ميشيل عون.

رامي إبراهيم

شبه مختلف

وعود الرؤساء.. وكلام الليل!



علي ابراهيم

سوابق الوعود الرئاسية تجعل المواطن يتحسس عقله ويراجع تاريخه حتى يطمئن أو يتشكك في مصداقية تلك الوعود التي يقطعونها على أنفسهم في مكلمات عامة أو خطب رئاسية أو تصريحات صحفية، وإذ بها كما يقول المثل الدارج «كلام ليل مدهون بالزبدة يطلع عليه النهار يسيح» فمنذ أن تعهد السادات بالمشي على خطى عبدالناصر ، واتضح بعد ذلك خداعه للجماهير إذ قام الرئيس»المؤمن» بعمل كل مالا يتمناه الزعيم الراحل من الصلح مع العدو وانفتاح «السداح مداح» الإقتصادي، وإطلاق يد الجماعات الإرهابية لنصل إلى ما وصلنا إليه اليوم، حتى إن الناس تندروا على وعد السادات وقالوا في تبكيتهم أنه بالفعل مشى على خطى عبدالناصر ولكن باستيكة!!

ثم جاء خلف السادات، مبارك الذى قال في إحدى خطبه أن الكفن ليس له جيوب بمعنى أنه زاهد في المال، لمن نهايته حكم عليه في حادث سرقة أموال عامة ناهيك عن مايتردد عن ثرواته الطائلة في الداخل والخارج واكد مبارك في بداية فترته الرئاسية أنه سيكتفي بمدتين رئاسيتين لمدة اثني عشر عاما لكنه نقص عن الوعد وظل جاثما على قلب الوطن لثلاثين عاما لم تخلعه إلا الثورة .

ثم جاء الرئيس الإخواني مرسي على عكس ما وعدت جماعته بأن لا تقدم مرشحا للرئاسة لكنها نكصت وقدمت أربعة مرشحين لمن لا يتذكر هم خيرت الشاطر والاستبن «محمد مرسي» فالدكتور العوا وعبد المنعم ابو الفتوح بما تربطهم من وشائج مع الجماعة الإرهابية حتى لو أنكرت هي أو هما ذلك ، ثم كانت وعود مرسي بمشروع المائة يوم والذي لم يتحقق منه شيء ثم وعود الجماعة الكاذبة دوما بالمشاركة لا المغالبة ثم انقلب على الدستور ذاته بإعلانه الدستوري الذي كان اللبنة الأولي في طريق عزله والثورة عليه.

ووصلنا بحمد الله إلى الرئيس الحالي عبد الفتاح السيسي والذي أتى إلى الحكم بغير برنامج حيث أنه المرشح»الضرورة» الذي تصدى لجماعة إرهابية وعزل رئيسها، فكان لابد من مكافأته بكرسي الرئاسة حتي يكمل مهمته في دحر هذه الجماعة وانصارها، ولن نتحدث هنا عن المواجهة مع الإرهاب وأنه لا يزال يضرب في شمال سيناء بعنف رغم مرور أربع سنوات على جلوس الرئيس، بل سنتناول الجانب الاقتصادي والذي وعد بتحسنه بعد ستة أشهر من قدومه لكن كل ستة شهور والحال لا يتحسن بل يسوء والناس يشكون مر الشكوى من غلاء ينهشهم دون رحمة أو هوادة ومرت شهور الرئيس مضروبة في ٥ولا يزال الغلاء هو السيد الفعلي في البلاد ليس لجشع التجار وحدهم بل بقرارات حكومية تمد يدها في الصباح والمساء الى جيوب الناس لتسرقهم أو تبتزهم بحجج لا تنتهي.

ووعد السيسى فى أكثر من لقاء تليفزيونى قبل فوزه فى الانتخابات الرئاسية بضبط الأسعار، ففى لقائه مع لميس الحديدى وإبراهيم عيسى أثناء ترشحه للانتخابات وعد بتوفير آليات موازية لتوفير المنتجات والسلع الأساسية لضبط السوق المصرية من خلال توفير سيارات مبردة لبيع اللحوم ومنتجات التموين بأسعار أقل، كما وعد بتأسيس ٢٢ مدينة صناعية جديدة مع تشغيل المصانع المتوقفة إلا أنه لم يفتتح إلا مجمع موبكو للأسمدة بدمياط.

حتى وصلنا إلى ما صرح به سيادته في ختام مكلمة شرم الشيخ للشباب، بعدم موافقته على تعديل الدستور وأن فترتين كافيتين، بعد أن ترك الشارع يضرب اخماسه في اسداسه لشهور طويلة من تطاول نواب البرلمان على الدستور وتشويههم له ودعوتهم الى تعديله لإعطاء الرئيس صلاحيات أكثر ومدد اطول رغم إنه لا أحد يملك صلاحيات واقعية في مصر غير الرئيس وقطاع نهب المال العام الذي يحارب بضراوة من جهاز الرقابة الإدارية، لكن بعد كل هذا الخذلان الذي لاقاه الشعب من رؤساء أربعة سابقين بما فيهم الرئيس السيسي هل يصدق الناس الرئيس وهل يصدق الرئيس في وعوده، أم أن لكل مقام مقال وحادث حديث!!

المشهد
العدد 244 - السنة السادسة - من 14 - 19 نوفمبر 2017 - 24 - 30 صفر 1439هـ

قالت العرب

إنّ الشعوب ستدخل هذا الكتاب وتأفل شمس أريحا
بدون طقوس **يم** فيا وطن الأنبياء **يميميم** تكامل **نج**
ويا وطن الزراعين **يميميم** تكامل **نج** ويا وطن الشهداء **يميميم** تكامل **نج**
من قصيدة **ب** قصيدة الارض

تقييم ما جرى أمر تفرضه تطورات المواجهة

أخطاء أمنية وإعلامية فى حادث «الواحات»

اتخاذ قرار بالانسحاب من العملية كان لا يقلل من قدرات القائمين عليها



بعد أن هدأت الأوضاع في أعقاب الرد العسكري والأمني على عملية الواحات الإرهابية، يبقى الآن أهمية تقييم ما جرى والوقوف على كل علامات الإستفهام، والدلالات حول هذا الحادث الإرهابي.

ويصبح السؤال المهم بل الأهم ..أين الخطأ؟! وما هي المراجعة الأمنية والإعلامية؟.

فنظرا لكون المنطقة نفسها سبق أن شهدت عملية محتملة بين الإرهابيين وقوات الأمن، انسحبت على إثرها الأخيرة ولم تشتبك بعد أن تبين لها عدم قدرتها على الانتصار، فقد جاءت مراجعات كثيرة بحثا عن الأخطاء التي أدت للفاجعة، وكان من نتائجها على ما يبدو تغيير القيادات الأمنية المشار إليها سابقا.

وهذه الأخطاء يمكن تحديدها فيما يلي:



أولا- عدم توقع استعداد العناصر الإرهابية للمواجهة:

كان الخطأ الأمنى الأول الذى لم يقدر استعداد تلك الخلية وطرق تحصينها لملاذها، وأنها قد تمتلك آلية مراقبة عن بعد من موقعها، تمكنها من كشف المداهمة قبل تنفيذها بوقت كاف.

ثانيا – ضعف عمليات الاستطلاع:

عملية الاستطلاع المسبق لموقع العمليات المتوقع، خاصة وأنه كما أعلن فى بيان وزارة الداخلية أن موقع الاشتباك يبتعد عن الطريق الرئيس لما يقرب من ٣٠ كيلومتراً فى عمق الصحراء الغربية، وكان يتصور تنفيذ جزء من، الاستطلاع قبيل التنفيذ، وعلى ضوء معطياته يتحدد حجم القوة الأمنية ومعداتها اللوجستية فضلا عن التسليح اللازم والمطلوب في تقدير موقف نهائي للاشتباك مع هذا الصيد الإرهابي الثمين.

ثالثا: الوقوع في شهوة القبض على الصيد الثمين وعدم الانسحاب:

أمام تلك السيناريوهات سقطت القرارات فى فخ سوء التقدير، بالنظر إلى أن تلك المنطقة ومحيطها شهدت من قبل «منذ نحو عام»، تعثرا عملياتيا استلزم الخروج وعدم إتمام المهام، بعد سقوط عدد من الشهداء جراء تعرضهم لنيران كثيفة.

هذه المعلومات والمراجعة التى يفترض إجراؤها مع القيادات المتواجدة بغرف العمليات، كانت تستوجب صدور قرار بالانسحاب وهو لا يقلل من قدرات القائمين على التنفيذ، فهم ليسوا أمام اختبار للشجاعة والإقدام، ولا ينقصهم مطلقا إرادة التضحية والبذل، فجميعهم نفذوا عشرات المداهمات الصعبة والناجحة من قبل، والرتب القيادية منهم سجلهم الوظيفى به المئات منها.

ولذلك على أهمية المعلومات واللهفة «المشروعة» لتحقيق ضربة إجهاضية لمخطط إرهابى كبير، يظل خطأ قرار التقدم للتنفيذ محل تساؤل ومحاسبة دقيقة أعلم أنها تجرى الآن بصورة موسعة.

وقرار التنفيذ وضع القوة الأمنية فى مأزق مركب أمام تفوق عددى واستقرار مثالى، حققته العناصر الإرهابية على المرتفعات الحاكمة لمسار التوغل فى الصحراء، ليصبح حينها استخدام القذائف ونيران الرشاشات الثقيلة باتجاه القوات الأمنية لها أيضا وقع مؤثر فى فداحة الخسائر.

رابعاً: ضعف الإدارة الإعلامية للحدث:

شكلت الإدارة الإعلامية والإخبارية للأحداث إخفاقا كبيرا، وتسببت بألم مضاعف لدى الرأى العام، هى الإدارة الإعلامية والخبرية للعملية منذ لحظتها الأولى وحتى كتابة تلك السطور.

كانت الفجوة الزمنية بين وقوع الحدث وتصريحات المسئولين الأمنيين أول هذه الأخطاء الظاهرة، الزمنية التى استغرقتها وزارة الداخلية للخروج ببيان «أولى» يمسك بأطراف خيوط البث المعلوماتى، وترك الساحة خاوية لمدة ٢٤ ساعة لتنتشر فيها المبالغات والأخطاء الخبرية، حسب خالد عكاشة سمح «كالعادة» لآخرين من وكالات الأنباء والبث التليفزيونى الخبرى بتداول أرقام ووقائع بعيدة تماما عن الحقيقة، أحبطت نفسية الكثيرين.

وامتدت الفترة التالية لساعات طويلة وثقيلة إضافية، حتى صدر بيان رسمى بحصر الشهداء والمصابين وحمل بعضا من ملامح عملية الاشتباك، واستندت وزارة الداخلية فى تبرير هذا الأمر فى ردها على وكالات الأنباء المحلية والدولية، إلى أن العملية الأمنية كانت ممتدة طوال هذه المدة ولم تنته بعد.

والحق هذه المرة يلزمنا بالقول إن هذا النسق بعيد كل البعد عما يتابعه الرأى العام المصرى على كافة المحطات الإخبارية، فى أحداث مماثلة تجرى فى كل بقاع العالم، البعض منها فى أوروبا مثلا يتابعه العالم على الهواء مباشرة منذ اللحظات الأولى وطوال ساعات تالية، فى ظل بيانات متوالية تصدر كل ساعة تقريبا تبدأ بـ«عاجل» فى نشر جزئى حتى تصل للاكتمال فيما بعد. والمقارنة على الساحة العربية مع معارك تدور ضد التنظيمات الإرهابية، قد تطول لأيام أو أسابيع لها نسق مغاير لكنه لم يسقط قبلا فى فجوة الصمت التى ضربت الساحة المصرية، حتى ترك الشك والتشكك يلتهم الداخل والخارج وقبلهما المشهد برمته الذى فقد كافة مقوماته من دون مبرر مقبول.

الأخطاء الفادحة التى ارتكبتها قنوات مصرية وعربية ودولية «ليس من بينها قنوات التزييف المنهج»، جاءت تالية وكعرض جانبى لفاتورة ترهل وارتباك الإدارة الإعلامية التى عمقت وأضافت للخسارة ثمنا إضافيا.

والتقليل من وزن شراكة الرأى العام وأهميته فى معادلة الإرهاب، وافتراض قبوله الانتظار فى العام ٢٠١٧ لكى نقص عليه لاحقا ما جرى، هو افتراضية عبثية لا علاقة لها بواقع متابعته اللحظية وتقييمه لجدية واحترام من يتعاطى معه.

هذا «بعض» مما جرى حتى اللحظة؛ وربما تداعيات الكثير منه لا تزال قائمة وممتدة، لكنها عناوين ودوائر متداخلة حتى وهى تتلمس صورة كلية لا يشعر الكثيرون بالارتياح من تفاصيلها، وهو ما يستلزم وقفة لإعادة التقييم والنظر فى العديد من أشكال إدارة الملفات الأكثر أهمية، والتى تحتاج إلى رؤية ومعايير جودة منضبطة وصارمة ما زالت بعيدة عن الواقع التنفيذى لتلك الإدارة.

ونظن أن نجاح القوات المصرية في استرداد الضابط الأسير محمد الحايس، وكذلك توالي استهداف بعض الإرهابيين في ليبيا، والتغييرات القيادية في الأجهزة الأمنية ذات العلاقة بالحدث، يؤكد على أن المراجعة والتصحيح كان نتيجة مهمة وبارزة لهذه العملية النوعية وغير المسبوقة بعيدا عن سيناء ومنذ ثمانينيات القرن الماضي في مصر.

هانى نسيره

تستعد للمشاركة فى عمل درامي جديد

التونسية سوار: حسن حسنى مدرسة فى الفن

فنانة تونسية لها العديد من الأعمال المسرحية في الخليج والمسلسلات والإعلانات الترويجية لبعض المنتجات المعروفة، هي الفنانة سوار التي تحدثت لـ«المشهد» في هذا اللقاء لتخبرنا عن بدايتها وطموحها وأحلامها في المجال الفني.

في البداية أكدت سوار أنها بدأت حياتها ومشوارها الفني منذ ٤ سنوات فقط، واختارت الخليج تحديداً لتبدأ منه مشوارها الفني، وذلك استناداً على العادات والتقاليد والمعايير الإجتماعية التي ارتأت أن تكون هي نفس المعايير التي تريد أن تتكيء عليها في رحلتها الفنية.

وأوضحت سوار أنها تفرغت هذه الفترة لقراءة أحد الأعمال المعروضة الفنية عليها ، وهو احد الاعمال الدرامية المقرر انتاجها للعرض ضمن الموسم الرمضاني.

وحول المعايير التي تعتمد عليها في ما يتعلق باختيارها الاعمال التي تشارك فيها قالت سوار : هناك أكثر من معيار، فأول هذه المعايير هو العمل الذي يحمل مضمونا ورسالة لا أن أقدم عملاً لمجرد أن أظهر للجمهور فقط، فهناك أعمالاً عديدة يقدمها البعض ولا نتذكرها ولذلك عندما أفكر في أي عمل جديد لابد وأن يكون مهماً، ثمة شيء آخر يجذبني لأي عمل، وهو ان يكون العمل متماشياً مع العادات والتقاليد فأنا أرفض الأعمال المبتذلة أو تلك التي تتخلى بعض الشيء عن العادات والتقاليد والقيم التي تربينا ونشأنا عليها في مجتمعاتنا.

وفيما يتعلق بالجراة التي تعتمد عليها بعض الفنانات للحصول على الشهرة والانتشار فأكدت: لا يمكن أن أقبل تلك الأدوار لأن لي مبادئي وعاداتي وتقاليدي التي تتماشى بشكل كبير مع العادات والتقاليد العربية بشكل عام والخليجية بشكل خاص.

وحول ما إذا كانت تعترف بالمصطلحات الشائعة كمصطلح الخوط الحمراء وغيرها فقالت : بالطبع هناك العديد من الخطوط الحمراء، فلا يمكن أن أقدم أية أعمال جريئة من الأساس، ولذلك أنا أضع خطوطاً حمراء حول أدواري ومشاركاتي.

أما عن الاجتهاد والدراسة الفنية والسعي نحو التطور فأوضحت أنها استفادت كثيراً من نجوم العرب والخليج الكبار التي كان لها شرف العمل معهم ومن بينهم الفنان حسن حسني الذي اعتبره مدرسة فنية بذاته، وتابعت: استفدت كثيراً من الفنان حسن حسني الذي رشحني لأحد الاعمال الدرامية التي أتمنى أن يكون لي نصيب المشاركة فيها قريباً وان تنال رضا وإعجاب الجمهور.

محمد مطر





المناطق العشوائية تنال نصيب الأسد فى الإهمال

مئات الملايين وزيارات الوزير.. لا تنقذ السويس من «المجارى»



رغم أن انفاق محافظة السويس علي أعمال الصرف الصحي من تطوير وتطهير وصيانة شبكات وأبيار وغرف تفتيش ورفع محطات في نطاق المحافظة بالكامل يتجاوز نصف مليار جنيه سنويا، إلا أن المحافظة غارقة في مياه المجاري.

كل هذه الملايين التي يتم انفاقها سنويا، ومع ذلك لا تخلو المحافظة من مشاكل في طفح مياه المجارى، وهناك مئات المواطنين يصرخون ويستغيثون من طفح الصرف الصحي ومن غرق شوارعهم ومداخل منازلهم وكثيرا ما يسبب ذلك انزلاق قدم رجل مسن أوطفل صغير أثناء مرورهم فوق الحجارة الذي يعدها الأهالي لتفادى وحول المجارى. ناهيك عن الروائح الكريهة التي تسبب أمراض الصدر وتمتلئ بسببها مستشفي الصدر، وانتشار البعوض والذباب والحشرات الزاحفة والطائرة الناقلة ايضا للأمراض وكلنا نعلم جيدا معاناة محافظة البحر الأحمر عن حمى الضنك التي تنتشر بسببها.

والمناطق صاحبة النصيب الأكبر من الطفح ومشاكله والأمراض الناتجة عنه هي المناطق العشوائية والمساكن القديمة مما يدعو للتساؤل أين رقابة المحافظة علي الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي وعلي الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي وعلى رؤساء الأحياء الذين يتركون مشاكل الطفح تتفاقم إلى أن يغرق المحافظة بأكملها

وكان الدكتور هشام الشريف وزير التنميه المحلية قد زار السويس مراراً في إطار زياراته التفقدية المتكررة ولكن يتضح أنه لم ير الشوارع المليئة بمياه المجارى التي ننشر صورها ولا كمية الحشرات الزاحفة والطائرة ، فخلال زياراته يرشدونه إلى شوارع أخرى تم رص فاظات الورود على جوانبها لترفع فور خروجه من مكان الزيارة. ويقول مواطنون إن الوزير زار السويس ولم يزر شعبها ولا شوارعها أو يري مشاكلها ، ويتركها كل مرة كما زارها دون حل لأي من المشاكل التي يعانيها أهالي المحافظة

دور وزير التنمية والمحافظ وأجهزة الرقابة بالمحافظة رعاية المواطنين وتوفير الحد الآدنى من حقهم في العيش والحياة الكريمة وكفي ما يعانيه هؤلاء من مكابدة حياة أصبحت عبئا علي الجميع.

سلوى عمر

بحبر الروح

قبسٌ من روح الله



شيرين ماهر

تجتاحنا لحظات من العصف الذهنى، تتدافع خلالها إلى رؤوسنا بعض الأسئلة، التى تبدو إجاباتها بديهية، لكنها تكشف حجم المفارقة التى تنطوى عليها، فعلى الرغم من بساطتها، إلا أننا قد نتوقف أمامها بلا حراك، ونعجز عن اقتفاء أثرها، فإذا بتلك الدهشة الوليدة تتشكل داخلنا، وتبدأ معها جولة من الصمت الوقور، استغراقاً فى البحث عن إجابات حقيقية، تُبدد غيوم الارتباك المباغت وتَفطم صيحات الحيرة غير المتوقعةَ.

من هنا، وعلى جسور التامُل، ندرك كم يتوجب علينا الفرار من محيط المعطيات المتاحة ونظرية المقدمات والنتائج، فهناك تساؤلات تهز عرش المُسلَمات، فإذ بنا نتحسس دهاليز الاستغراق والإبحار فى زواياها، فعلينا آلا نتورط فى الاكتفاء بإجابات هلامية شاسعة، تُدخلنا دائرة الإيهام بامتلاك اليقين، فلا ملاذ يروى شغف التَساؤل سوى الارتجال اللحظى فى بهو التأمل، حتى تولد خيوط الحقيقة وتتجلى اللحظات الكاشفة !!

كما تظل – فى رأيي – الإجابات الجامعة المانعة بلغة المنطق «أمراً» مثيراً للسخرية والرثاء، فليس هناك ما هو نموذجى داخل «ساحات» التحليق، وإنما ترتبط أفكارنا المُتداعية بحجم التجربة، وكثيراً ما نحتاج إلى مناظرتها وتفنيدها، وصولاً إلى مُقاربة أوجه اختلافها، وعادةً ما تتعلق تساؤلاتنا الفضفاضة بإشكاليات روحية ومعنوية أكثر منها مادية .

هنا تتجلى قيمة كسر التابوهات والتفكير فيما وراء المتاح، بحيث تتولد حالة من العصف الوجدانى، نتبنى خلالها رؤى أكثر عمقاً، لنرى التفاصيل من حولنا بمنظور جديد، وربما نِجحنا للمرة الأولى فى الوصول إلى منعطفات شعورية لم نَرتدها من قبل، وهى الغاية المُبتغاه من جلسات العصف الوجدانى والتأملى – إن جاز لى توصيفها – فهى جلسات استشفاء روحى وتنوير حسى وسط جمود مفردات الحياة ، كأحد وسائل الإلتفاف على منعصاتها وضرباتها التى قد تهز الثقة فى كثير من جمالياتها وأركانها.

لذا اسمحوا لى أن اخوض معكم أولى جولات التنظير التأملى، ثم دعونا نتحاور فى صمت، مُتلمسين إجابات داخلية، تنبع من أعماقنا، وتتولد تحت مجهر التَحديق، فإذا بها تستقر وتطفو على سطح قناعاتنا، وتُشكل بالتدريج عمقاً معنوياً جديداً يترسب به اليقين.. لنبدأ معاً جولتنا الأولى ..!!

تُرى ... ماهى السعادة ؟؟ كيف نصنعها ؟؟ هل هى منحة وعَطية أم أجر وجزاء ؟؟ أيمكننا استدراجها إلى منعطفات الحياة أم إنها عصية تأتينا بإرادتها وليس برغباتنا ؟؟ أيمكننا اقتناءها وحراستها داخل قنينة الروح، فنغويها بالانتظار وعدم المغادرة، أم إنها طليقة لن تقبل الأسر حتى وإن كانت مُنعَمة بين أشياءنا ؟؟

هكذا تداعت على رأسى التساؤلات، حين ارتطمت عيناى بأحدى العبارات تقول :» (أنا على ما يرام، لكننى لست سعيداً .....!!) عن نفسى استوقفتنى العبارة لشدة تنافرها، فهى تدحض أركانها بشدة، وبعد أن استغرقت فى تشريحها، أدركت عدم وجود ضرورة أو إقتران شرطى بين استقرار نهر الحياة وديمومة السعادة أو حتى إطلالتها علينا من شُرفاتها الماسية، كما أنه لا يوجد ترتيب منطقى يجعل أحدهما سبباً والأخر نتيجة، وليس هناك تتابع منطقى يهدينا السبيل إلى ذلك القبس الألهى المدعو «سعادة» الذى يشرق على حياتنا من منفذ خاص جداً وغامض جداً.

فى تلك اللحظة أطلت من رأسى الإجابات تخبرنى بأن السعادة مجرد (عابر سبيل)، لا يمكننا انتظاره أو التكهن بموعد مروره، أو حتى الاستعداد لاستقباله، وكأنه النسيم الذى يغمر الغصون بمواقيت إلهية، فيبتهج الكون بمروره الخاطف، الذى يُحسن ترك الأثر.. فالسعادة تمتلك بوصلة شديدة الحساسيةَ، ترشدها إلى الأبواب الصحيحة، التى تطرقها فى اطمئنان وثقة، فلا وقت لديها للمتلكئين والمتخبطين، الذين يُماطلون فى اقتناصها من الدنيا، كما أنها تهوى المغامرين الذين لاَ تنفذ حيلهم فى التعاطى مع مُنغصات الحياة والالتفاف عليها، فكم تستهويها الإرادة وبريق الإصرار والعزائم الشاهقة التى لا تنحنى ولا تخور.

تحسبها من فرط دلالها، تلك الأميرة الحسناء، التى وجب الركض خلفها، فيزداد خيلائها وتتنامى نرجسيتها، لكنها فى حقيقة الأمر «سندريلا»، التى تظل قيد انتظار من يبحث عنها ويقطع سويعات الزمن لإيجادها ، ولا يرتضى سواها .

علينا أن نُغازل السعادة .. نُطريها ونمتدحها.. نُغريها ونَغويها.. نشتهيهَا ونلتاع بها.. فكلَما عشقناها، عشقتنا.. وكلما اقتربنا منها، صادقتنا.. وكلما ألفناها، قررت آلا تهجرنا، فهى نبتة نَهمَة، تستحوذ علىَ أصحابها، ويروق لها مطالبتهم بالاهتمَام الدائم والرعاية الجمة، كما يحلو لها التَمنُع على المتغافلين عن سحرها، فلا تعود سوى لمن اجتازوا اختباراتها وتأكدت مطابقتهم لمواصفات رضاها، فهى تأبى الذبول فى قارورات المياه الراكدة، وتبحث عن قطيعات السكر الذائبة فى قطرات ترويها بعناية، فإذا بها تُغدق ظلالاً لا تتبدد ولا تغرب، فكونوا من رُعاة السعادة، ولا تنتظروا سخائها دون حفظ قواعدها واعتناق أركانها، فهى تجتذب من يجتذبها وتهجر من يهجرها ..!!

المشهد
العدد 244 - السنة السادسة - من 14- 19 نوفمبر 2017 - 24 - 30 صفر 1439هـ



المشهد الاقتصادي
يمكنكم مشاهدة الملحق على موقع جريدة المشهد www.elmashhad.com

التأثيرات السلبية للتعويم رفعت الأسعار 60%

توقعات بتجاوز القطاع العقارى حالة الركود خلال 2018

معظم مبيعات الوحدات السكنية كانت لراغبى الاستثمار

انعكست قرارات الإصلاح الإقتصادي التى إتخاذتها الحكومة المصرية، بالسلب على القطاع العقاري الذي يعاني خلال الفترة الحالية من عدة أزمات، يأتي فى مقدمتها ارتفاع أسعار مواد البناء، وانخفاض القوة الشرائية للمصرين بعد تعويم الجنية، مما أدي إلى تراجع المبيعات لغالبية الشركات العاملة فى القطاع، ولم يتأثر قطاع الاستثمار العقاري فقط، بل جميع شركات المقاولات أيضاً بالقرارت الاقتصادية الأخيرة، حيث أوقفت العديد من الشركات العقارية العمل فى مشروعاتها الجاري تنفيذها، نظراً لتأثرها بالقرارات، بالإضافة إلى عدم البدء فى فتح مشروعات جديدة، مما انعكس على قطاع المقاولات حيث أعلنت شركات مقاولات خروجها من قطاع بعد التعويم.

الدكتور مصطفى مدبولى، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، بؤكد أن الوزارة ستدعم صناعة تصدير العقار المصري، سواء بالتشريعات أوأى قرارات تنظيمية للقطاع خلال المرحلة الحالية، حيث أن القطاع العقاري هو أحد القاطرات الاقتصادية في مصر.

وأضاف «مدبولى» أن الإجراءات الاقتصادية الأخيرة، وتحرير سعر الصرف، والاستقرار السياسي، ساعدت على جذب الاستثمارات فى جميع القطاعات.



مدبولى

وفى نفس السياق قال المهندس معتز محمود، رئيس لجنة الإسكان بمجلس النواب، إن المشروعات القومية الكبري الجاري تنفيذها خلال الفترة الحالية، وتحديداً العاصمة الادارية، ومدينة العلمين الجديدة، وهي مدن مخططة، وتنفذ علي أعلى مستوى عالمي، وهذه مدن يمكن تسويقها عالميًا ، حيث تستوعب تلك المشروعات جميع شركات المقاولات بالقطاع.



معتز محمود



ممدوح بدر الدين

بدر الدين: التأثيرات السلبية لقرار التعويم سوف تختفي مع مرور الوقت

وأضاف "محمود" سنعمل مع الوزارة علي تذليل جميع الصعوبات والتحديات التى تواجه القطاع، وإعداد التشريعات التي تساند القطاع خلال الفترة الراهنة.

ومن جانبه قال المهندس حسن عبدالعزيز، رئيس اتحاد مقاولي التشييد والبناء، إن قرار تحرير سعر الصرف منذ نوفمبر الماضي، تسبب فى خروج مايقرب من ٢٥٠٠ شركة من شركات المقاولات المقيدة بالاتحاد، لافتًا إلى أن جزءًا من هذه الشركات بدأ يعود بعد صرف التعويضات لها، والمشاركة في المشروعات القومية التي تنفذها الدولة.

وأضاف أن هناك ٣٠ ألف شركة مقيدة بالاتحاد وينطبق عليها قانون صرف التعويضات، نتيجة ارتفاع الأسعار بعد تحرير سعرالصرف.

وأشار «عبد العزبز»، إلى أنه منذ تحرير سعر الصرف وحتى الآن وقطاع المقاولات يواجه العديد من التحديات والعقبات، أهمها فروق الأسعار بعد التعويم، وارتفاع أجور العاملين، بجانب زيادة الفوائد البنكية، والقيمة المضافة، لكن بفضل المشاريع القومية التي تعمل الدولة على تنفيذها ساعد شركات المقاولات على الاستمرار في مواجهة هذه التحديات.

وأكد المهندس ممدوح بدر الدين، رئيس مجلس إدارة شعبة الاستثمار العقاري بالاتحاد العام للغرف التجارية، أن السوق العقاري منذ قرار التعويم وهو في حالة من التباطؤ في تنفيذ المشروعات الجديدة، وبيع الوحدات السكنية للعملاء، لافتاً إلى أن معظم مبيعات القطاع العقاري كانت لراغبي الاستثمار.

وأضاف «بدر الدين»، أن التأثيرات السلبية لقرار التعويم سوف تختفي مع مرور الوقت، فبالرغم من حركة التباطؤ إلا أن الشركات العقارية خلال الفترة الأخيرة مازالت تعمل علي تنفيذ مشروعتها وزيادة استثمارتها في مصر، لافتا إلى أن السوق العقاري من أفضل الأسواق الواعدة في المنطقة.

ومن جانبه قال المهندس محمد البستاني عضو غرفة التطوير العقاري،: بعد مرور عام على تعويم الجنيه يمكن تقييم تأثير القرار على القطاع العقاري، لافتًا إلى أن أحد التأثيرات السلبية للقرار هو ارتفاع أسعار العقارت ٦٠٪ في بعض المناطق.

وأضاف أن منطقة القاهرة الجديدة من أكثر المناطق التي شهدت ارتفاعًا في أسعار الوحدات السكنية بنسبة ٦٠٪، فسعر المتر تجاوز الـ ٧ آلاف جنيه، نظرا للإقبال الشديد على المدينة، متوقعا زيادة الأسعار مرة أخرى بعد تدشين العاصمة الإدارية الجديدة.

وأشار البستاني إلى أن نسبة زيادة أسعار العقارات في منطقة ٦ أكتوبر والشيخ زايد تتراوح بين ٣٥٪ و٤٠٪، مؤكداً على أن حركة المبيعات كانت تسير ببطء داخل القطاع العقاري بعد قرار التعويم وحتى الآن، لافتًا إلى أن طرح الشهادات البنكية بفوائد تقارب ٢٠٪ كان له الأثر الكبير على تراجع القطاع العقاري بشكل كبير.

وتوقع نشاط القطاع العقاري خلال العام المقبل، نظراً لعدة عوامل يأتي فى مقدمتها عودة تنظيم معارض العقارات، التى يتم تسويق وحدات المشروعات للشركات، بالإضافة إلى عودة التسهيلات والعروض من جديد لجذب العملاء.

وأكد "البستاني" على كسر حالة الركود بالقطاع يدفع بارتفاع جديد في أسعار الوحدات السكنية مع بداية العام المقبل، فضلاً عن أن زيادة المخزون العقاري بعد رفع الأسعارفي ٢٠١٧ وعدم الشراء ورغبة الشركات في البيع سيساهم فى نشاط بالقطاع والشركات العقارية، منوهاً على عدم احتمال السوق العقارية أي زيادات جديدة.

أيمن الضبع

3.4 مليار جنيه نمواً بمحفظة تمويلات الأفراد بالبنك التجارى الدولى

حقق البنك التجاري الدولي CIB ارتفاعا بتمويلات الأفراد بقيمة ٣,٤٤٩ مليار جنيه خلال الـ٩ أشهر الأولي من ٢٠١٧ لترتفع الي ١٨,٨٤٧ مليار جنيه بنهاية سبتمبر ٢٠١٧، مقابل ١٥,٣٩٨ مليار جنيه بنهاية ٢٠١٦. واستحوذت القروض الشخصية علي ٧٣,٦٪ من تمويلات الأفراد لتسجل ١٣,٨٨٩ مليار جنيه بنهاية سبتمبر ٢٠١٧، مقابل ١٠,٧٤٥ مليار جنيه بنهاية ٢٠١٦.

وسجلت بطاقات الائتمان بالبنك ٢,٧٠٨ مليار جنيه بنهاية سبتمبر ٢٠١٧، مقابل ٢,٤٢٣ مليار جنيه بنهاية ٢٠١٦. وبلعت الحسابات الجارية المدينة ١,٨٧٥ مليار جنيه بنهاية سبتمبر ٢٠١٧، مقابل ١,٩٠١ مليار جنيه بنهاية ٢٠١٦. وسجلت القروض العقارية نحو ٣٧٤,٢٩١ مليار جنيه بنهاية سبتمبر ٢٠١٧، مقابل ٣٠٦,٩٣٠ مليون جنيه بنهاية ٢٠١٦. وجدير بالذكر أن أعلنت شركة آي بي إم، عن اختيار البنك التجاري الدولي – مصر (CIB Egypt–)، على قائمة البنوك من جهة حلول آي بي إم لأمنية لحماية وتعزيز إدارة حوكمة الهوية والوصول إلى أنظمة وتطبيقات وبيانات البنك، وقد حقق البنك التجاري الدولي – مصر (CIB) نموًا كبيرًا في السنوات القليلة الماضية فيما يتعلق بتوسيع نطاق أعماله ورقمنة العديد من خدماته وعملياته المصرفية وتحويلها إلى خدمات مصرفية رقمية، مما أدى إلى زيادة عدد هويات الموظفين عبر العديد من منصات ونظم وتطبيقات التكنولوجيا الخاصة بالبنك؛ وبذلك أصبح لديه قدر أكبر من التعقيد يتطلب حل تكنولوجي لإدارة وحوكمة ومراقبة الهويات.

التنمية الصناعية» يمول وحدات سكنية لأعضاء نقابة المهن التعليمية

علمت "المشهد" أن بنك التنمية الصناعية والعمال المصري، أرسل عرضًا لنقابة المهن التعليمية لتمويل المعلمين وإقراضهم لشراء وحدات سكنية وذلك بفائدة مخفضة تبدأ من ٥٪ وتصل إلى ٨٪، ووافقت هيئة مكتب نقابة المهن التعليمية على العرض المقدم من البنك.



حمدى عزام

وصرح حمدى عزام، نائب رئيس بنك التنمية الصناعية والعمال المصري، بأن مصرفه وقع إتفاقية مع صندوق التمويل العقاري بقيمة ٢٥٠ مليون جنيه وهي الشريحة الثانية لتمويل وحدات محدودي ومتوسطي الدخل.

وأضاف أن إجمالي المبالغ الممنوحة من صندوق التمويل العقاري ٥٠٠ مليون جنيه على مدار الشريحة الأولى والثانية، منوهًا أن البنك يولى الاهتمام بقطاع التمويل العقاري بقوة لفئات محدودي ومتوسطي الدخل لما يمثله من أهمية في توفير مسكن ملائم للافراد بفائدة مخفضة.

شدد على الشفافية المالية ومراقبة المؤسسات المملوكة للدولة

صندوق النقد: الإصلاح الإقتصادى جاء بتضحيات على المدى القصير

أكد صندوق النقد الدولي أن عملية الإصلاح تطلبت بعض التضحيات على المدى القصير، إلا أن اغتنام الفرصة السانحة لتحويل مصر إلى اقتصاد ديناميكي حديث وسريع النمو سيؤدي إلى تحسين مستويات المعيشة وزيادة الرخاء لكافة المواطنين على المدى الطويل.

وأوضح الصندوق في تقرير نشره عن نتائج الزيارة، وحصلت «المشهد» على نسخة منه، أن البنك المركزي المصري لا يزال ملتزما بالسيطرة علي التضخم الذي يُتوقع أن ينخفض إلى نحو ١٣٪ في ربع العام المنتهي في ديسمبر ٢٠١٨، ويرتكز البنك في سياسته النقدية على نظام سعر الصرف المرن الذي أنهى مشكلة النقص المزمن في العملة الأجنبية وظاهرة السوق الموازية.

وشددت بعثة صندوق النقد على خطط تحسين إدارة المالية العامة وزيادة الشفافية المالية، وهو ما يشمل تعزيز مراقبة المؤسسات المملوكة للدولة ونشر الكشوف المالية.

وكان فريق من الخبراء زار مصر في الفترة من ٢٥ أكتوبر إلى ٩ نوفمبر ٢٠١٧، وعقد مناقشات في إطار مشاورات حول المرجعة الثانية لأداء برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي يدعمه الصندوق لثلاث سنوات من خلال «تسهيل الصندوق الممدد»، بقرض قيمته ١٢ مليار دولار، كما أوصى بحق مصر في الشريحة الثالثة من القرض بقيمة ملياري دولار.

واشار إلى أن التضخم الكلي قد بلغ ذروته في يوليو الماضي ثم بدأ يتراجع منذ ذلك الحين بدعم من السياسة النقدية النقدية التي انتهجها البنك المركزي.

ولفت إلى أن النمو تحسن أثناء السنة المالية ٢٠١٦/٢٠١٧، حيث ارتفع إجمالي الناتج المحلي بمعدل ٤,٢٪ مقارنة بالمعدل المتوقع من قبل الصندوق البالغ ٣,٥٪، وفي نفس الوقت، تقلص عجز الحساب الجاري بالدولار الأمريكي، بدعم من زيادة الصادرات غير النفطية وعائدات السياحة في الوقت الذي تراجعت فيه الواردات غير النفطية، وانعكاسا لزيادة ثقة المستثمرين.

ويرى أن تحقيق الفائض الذي تستهدفه الحكومة في السنة المالية الحالية سيساعد على تحقيق هدف البرنامج بوضع الدين الحكومي على مسار الانخفاض في المدى المتوسط، وسيؤدي هذا إلى تخفيض مصروفات الفائدة وخلق حيز مالى للإنفاق على البنية التحتية العامة و وبرامج الحماية الاجتماعية الموجهة التى تستهدف الفئات المستحقة.



سوبير لال

التضخم بلغ ذروته فى يوليو الماضى ثم بدأ يتراجع.. و31% ارتفاع بالاستثمار الأجنبى المباشر

ولفت "سوبير لال" رئيس بعثة الصندوق إلى أن استثمارات الحافظة الداخلة إلى مصر بلغت ١٦ مليار دولار هذا العام وارتفع الاستثمار الأجنبي المباشر بنسبة ١٣٪، كما كان أداء الميزانية متوافقا إلى حد كبير مع توقعات البرنامج، حيث بلغ العجز الأولي ١,٨٪ من إجمالي الناتج المحلي، مقابل ٣,٦٪ من الناتج فى العام السابق.

ولفت إلى أن العجز الكلي تجاوز التوقعات بنسبة ٠,٤٪ من إجمالي الناتج المحلي مسجلاً ١٠,٩٪ من إجمالي الناتج المحلي، وهو ما يرجع في الأساس إلى ارتفاع مدفوعات الفائدة عن المستوى المتوقع، فيما بلغ احتياطي النقد الأجنبي مستويات تاريخية انعكاسا لقوة ومصداقية البرنامج الذي وضعته السلطات والسياسات المنفذة.

وأكد صندوق النقد أن الحكومة تقود جدول أعمال شامل للإصلاحات الهيكلية لهدف إطلاق إمكانات النمو الكامنة للاقتصاد المصرى، وتهدف خطة الإصلاح إلى خلق فرص عمل كافية لمواكبة النمو السكاني السريع من خلال التحفيز لزيادة الاستثمارات التي يقودها القطاع الخاص، ونمو الإنتاجية، ودعم المنافسة.

وبين أنه لا يزال القطاع المصرفي المصري يتمتع بمستوى جيد من السيولة والربحية ورأس المال، ويواصل البنك المركزي تقوية الإطار التنظيمي والرقابي للقطاع المصرفي، بما في ذلك تنفيذ قواعد بازل، مؤكدا على دعم الجهود التي تبذلها السلطات لتعزيز الشمول المالي.

وقال: يعتبر تخفيض معدلات البطالة، خصوصا بين الشباب، وزيادة مشاركة المرأة في سوق العمل، عاملين أساسيين لانطلاقة الاقتصاد المصري كما يجسدان الحماية الاجتماعية في أقوى أشكالها وأكثرها استدامة، منوها إلى أهمية إلتزام السلطات بمواصلة جهودها للتوسع في تقديم خدمات رعاية الطفل لتشجيع مشاركة المرأة في سوق العمل.

رامي الحضرى

عاصفة بوح

شكرا على شجاعته.. خالد على !!



وفاء الشيشينى

قبل بداية موسم الهجوم على المحامي الحقوقى خالد على لإقدامه على جريمة الترشح لمنصب رئيس الجمهورية فى الانتخابات الرئاسية القادمة المزمع إجراؤها فى يونيو ٢٠١٨ ، أحب ان اسجل كلمة.

يكفى الرجل شرفا أنه أقدم حينما جبن وتخاذل الآخرون، تكلم حينما صمتوا، واجه حينما تواروا، تحمل وجاهد حينما يئسوا و استسلموا للأمر الواقع الاليم، خطورة الترشح و تبعاته.

فعل كل ذلك وهو يدرك قبل اى شخص آخر، فهو محامى النشطاء وشباب ٢٥يناير ورأى بعينه كم الانتهاكات والظلم والتنكيل الذى تعرضوا له بكل أنواعه، وقبلها الإهانة القضائية بعدم توافر مقومات المحاكمة النزيهة مع الخصومة الواضحة والانحياز ضدهم من أجهزة يفترض حيادتها، لانتسابهم للثورة ومعارضتهم لممارسات النظام الحالى معارضة سلمية يكفلها الدستور والقوانين، ومع ذلك نالهم من الانتهاكات مايجعل مجرد الاهتمام بالشان العام، أمرا شديد الخطورة على المستقبل وربما على الحياة ذاتها. فما بالك من ينافس على اخطر منصب فى وسط استقطاب عام عجيب يضفي على المنصب العام قداسة ويخلط بينه وبين الدولة ووجودها، ويعتبر من لا ينضم الى طابور التأييد الأعمى من الخونة والمارقين والساعين الى هدم الدولة لتلقى مصير سوريا والعراق الشهير.

أنا هنا لاأقيم صلاحية المحامى خالد على ، أحد المدافعين مع فريق محترم عن مصرية الجزيرتين فى معركة قضائية سوف يذكرها التاريخ بما يليق بها من شرف، فله ما له وعليه ما عليه، إنما اشيد بقراره فك حصار الخوف من التقدم للمنصب فى الوقت الذي خافت مقامات كبيرة وأكثر خبرة وربما أكثر ملاءمة للمنصب من الترشح، فلقد تعلموا من رؤوس الذئاب الطائرة، فى أمور أقل من هذا الشأن بكثير، فليس كل إنسان مؤهلا لوضع مصلحة الوطن وانتمائه مقدما على أمانه الشخصى ومستقبل أولاده. فالبطولة اليوم ثمنها غال فى ظل غياب تام لمعايير نزاهة العمل السياسي أو أخلاقيات الخصومة السياسية وحق المعارضة التى تكفلها الدساتير كحق أصيل فى طلب الحكم من خلال انتقال سلمى للسلطة لايوصم فيها بالخيانة ولا ينتهى به إلى مصير مجهول.

قل ماتقول على ملاءمة خالد على للمنصب، فهذا شأن شخصى ولكن هل توافر لنا حق المفاضلة بين مرشحين؟ وهل سمعنا حتى عن نية أو اشاعة عن مرشحين احتماليين، أم أنه يتم تحضير مرشح سرى ينوون التقدم به فى اللحظات الاخيرة؟ بما يناقض آليات الترشح التى تحتاج إلى وقت كاف لعرض السيرة الذاتية والبرامج المزمع تحقيقها فى حالة النجاح!

أو حتى سمعنا عن أى حراك سياسى ينم عن اقتراب فعاليات انتخابات مقبلة آمنة للمرشحين والجمهور فى نفس الوقت؟

توجد حالة من الخوف العام من مجرد الكلام فى هذا الموضوع فى ظل حملة مسعورة قبل الافتتاح الرسمى لإطلاق حملات الدعاية الرسمية، تدعو الرئيس للترشح مع أنه حقه الدستورى ومتوقع منه الترشح ولا يحتاج منا الى التوسل وإراقة ماء الوجه حتى يقبل.

مزايدة فجة وإهانة بالغة السوء من مستشارين لا يملكون الحد الأدنى للكفاءة السياسية ولن اقول حتى الكياسة والذكاء السياسي، لإدارة معركة الانتخابات وهى من أهم مقومات وظيفتهم!!

هم الدببة التى تقتل صاحبها و تحط من قدره السياسى رغم الثقة المفرطة من داعمى الرئيس يؤكدون فوزه ياكتساح بلا منافس فلم الخوف؟

لن أكرر الكلام الذي جفت الألسنة من تكراره بأن غلق المجال العام واغتيال السياسة وإفزاع كل من يجرؤ على الاهتمام بالشان العام، فى ظل العودة المجيدة لقانون الطوارىء وما يصاحبه من تهديد مباشر لحقوق الشعب الدستورية من حرية التعبير والانتقال وعدم الحبس إلا باحكام قضائية يجعل ممارسة العمل السياسي ولو فى مرحلة الانتخابات أمرا محفوفا بأخطار مرعبة حدت بأحد المتطوعين بحملة خالد على للتساؤل: هل تضمن لى الأمان الشخصى وعدم تعرضى للاعتقال أو الاختفاء القسرى لو شاركتك فى حملتك الانتخابية؟

سؤال مخيف وكاشف للحالة التى وصلنا إليها بعد ثورة ونصف!

أقل المكاسب الذى منحها لنا ترشح خالد على هو تحريكه للمياه الراكدة فى مجتمع الخوف والفقر والإهانة وفرز وكشف النوايا وإظهار عورات الأبطال الكرتونيين، مدعي الوطنية وقبلهم العودة المجيدة لمجرمي الثورة المضادة بفاسديها وإعلاميى الغبرة الآكلين على موائد كل الانظمة!.

فقد فتح المجال ليدلو كل منا بدلوه في أمر يهمنا كشعب يعيش على حافة الهاوية، إن لم نتعامل معا بحكمة، فشبه الدولة سيكون أملا بعد أن تختفى الدولة بشكلها الحديث!

ها أنا اقولها لمن لم يعجبه ترشح خالد علي: هل من منافس؟ من مبارز على المنصب الهام؟ كنت أتمنى أن يكون لنا حق المفاضلة والاختيار، ورفاهية المقارنة بين برامج تنتشلنا من الأوضاع البائسة التى لم تمر على مصر حتى فى أشد الاوقات صعوبة .

كنت أتمنى ألا ينتابنى الشك فى نزاهة الانتخابات على الأقل فى حق المرشحين فى إعلام محايد يقف على مسافة واحدة من كل المرشحين، بحقهم فى الاجتماعات بناخبيهم وحمايتهم من تحرش الأمن بهم، ولكنها أوهام وآمال ساذجة ولنا فى اقتحام مقر خالد على والعبث بالأوراق كبداية غير مبشرة واسوة غير حسنة!

ما يحدث فى المجال العام الآن يشى بأن الأمور عادت إلى اقبح ممارسات مبارك الذى ثرنا عليه بالفعل ولم تكن مؤامرة مهما تم تشويها، وتنويم الشعب مغناطيسيا حتى ينسى اليوم الذى ثار فيه بعد ما تم تجويعهم وترويعهم حتى لا يفكروا أن يثوروا على أى حكم حالى أو قادم أو مستقبلى أبدا! فالتأديب والعقاب قائم على قدم وساق وأضف عليه توظيف الإرهاب الذي لا ينكره أحد توظيفا سياسيا مهينا جعله سببا لإهدار الحقوق وقبول مالا يقبل !!

إذن، أنا شخصيا أدين لخالد على بإتاحة الفرصة لإعلان مخاوفنا من ارتداد الدولة لعهد الاستفتاءات المهينة أو تقديم الدولة لمرشح كرتوني يعلن كما حدث أيام مبارك أنه سوف يعطى صوته لسيادة الرئيس ويا أهلا بالانتخابات النظيفة، إن أمكن!



تكنولوجيا

المشهد
العدد 244 - السنة السادسة ـ من 14 - 19 نوفمبر 2017 ـ 24 ـ 30 صفر 1439هـ

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.elmashhad.com

جاسوس .. فى جيبك

تقرير حديث يؤكد تنصت «فيس بوك» على مستخدميه.. والشركة تعترف

كبرى الشركات الأمريكية تورطت فى «بريزم».. وتساؤلات عن مصير بيانات 2 مليار مشترك

لاحظ مستخدمى موقع التواصل الاجتماعى "فيسبوك" فى الآونة الأخيرة ظهور إعلانات على صفحاتهم لأشياء كانوا يفكرون فى البحث عنها ولكنهم لم يقوموا بالفعل بالبحث عنها فى جوجل أو أى متصفح آخر، غاية الامر أنهم تحدثوا عنها مع أصدقائهم أو زويهم ..مما يثير التعجب والتساؤل: كيف علم الفيس بوك بما يفكرون فيه؟

الدكتورة "كيلى بيرنس" من جامعة ""South Florida" قامت بكتابة تقرير خلال الايام الماضية وقامت صحيفة الاندبندنت بنشره، قالت دكتورة الإتصالات إن الفيسبوك يقوم بالتجسس علي المستخدمين من خلال الميكروفون أثناء فتحهم لتطبيق الفيسبوك الموجود بهواتفهم لمعرفة ما يفكر فيه المستخدمين وعرض الاعلانات بناء علي كلام المستخدمين وليس فقط بناء علي إنشطاتهم علي الفيسبوك .

وقالت بإنها قامت بالعديد من التجارب عن طريق فتح الفيسبوك علي هاتفها والتحدث مع اصدقائها عن موضوع معين، وبعد ذلك إكتشفت إن الفيسبوك قام بعرض العديد من الإعلانات المرتبطة بما تحدثت به علي الرغم من عدم إهتمامها بهذا المجال محل الحديث علي الفيسبوك.

ظل هذا السؤال مطروحا لفترة، حتى ظهر التقرير الذى نشرته صحيفة الاندبندنت البريطانية، والذى يؤكد أن تطبيق فيس بوك يستخدم ميكروفون الهواتف الذكية دون تصريح المستخدمين ويسجل الأصوات ويتنصت من خلاله على ما يقال في محيط الجهاز.



وأضاف التقرير أن الشركة الأمريكية نفت هذه التقارير بشدة فى البداية، إلا أنها أردفت لتعلن أنها تستخدم ميكروفون الهاتف الذكي في التنصت لأغراض تحسين تجربة المستخدم، لكن هذا يحدث بموافقة المستخدمين، عن طريق رسالة يتم إرسالها للمستخدمين مفادها: هل تسمح باستخدام الميكروفون لغرض من الأغراض؟

ويضيف التقرير أن الفيس بوك لا يقوم بتسجيل الاصوات المحيطة للجهاز من خلال الميكروفون، نظراً للتكلفة الباهظة لهذه العملية، إلا أنه يستخدم الميكروفون في تحليل الاصوات والمكالمات الهاتفية واستغلالها لأغراض إعلانية على الأقل.

فمثلا إذا كنت تحمل هاتفك الذكي في جيبك أو وضعته بالقرب منك أو حتى تستخدمه وأنت تتحدث مع أحدهم حول منتج معين أو علامة تجارية، يمكن ان يعرض لك فيس بوك في الجلسة التالية للتصفح إعلانا له في حالة كانت تلك الشركة من المعلنين على هذه الشبكة، وفي حالة عدم وجود الإعلان فإن فيس بوك يعرف أنك مهتم بذلك المنتج وسيعمل على إظهار إعلانات لمنتجات مشابهة.

وأفاد التقرير أنه ليس من الواضح حتى الآن إذا ماكانت الشركة الأمريكية تتعاون في هذا الإطار مع الحكومة الأمريكية، لكن كونها تجمع بيانات لم تدخلها في منشورات على شبكتها أو تتبادلها على ماسينجر وبقية خدماتها غير مقبول، فليس من حقها أبدا أن تجمع تلك المعلومات وتسجيلها عنك مهما كان الغرض الذي تريد لأجله هذه المعلومات، وتابع التقرير أن إستخدام فيس بوك لميكروفون الهاتف للتنصت وتسجيل المكالمات أمر غاية فى الإستفزاز، ويعد تدخل سافر في الخصوصية.

وأضاف التقرير أن كل الشركات الأمريكية تورطت فى مشروع التجسس الأمريكي العملاق "بريزم"، حتى تلك التي تحاول أن تقنعن المستخدمين بحمايتها للخصوصية، وذلك لا يمنع "فيس بوك" من التعاون مع الحكومة الأمريكية سرا كبقية الشركات.


silent
خالد أبو المجد
elmagd_kh@yahoo.com

التحــــدى

سيبريا..تلك البقعة الجليدية الشاسعة، لم يكن يتجاوز تعداد سكانها المليون نسمة على الرغم من أنها تحتل ٧٧ بالمائة من مساحة الاتحاد السوفيتي السابق، الأمر الذى شغل بال "ليونيد بريجينيف" الزعيم الروسى السابق، فكان التحدى منه أن عمل فى العام ١٩٧٤على مد خطوط شبكة السكك الحديدية بشكل متشعب فى ربوعها، وأنشأ عدة محطات للقطارات فى مناطق نائية وعلى مسافات متقاربة.. وكانت النتيجة الزحف السكانى إلى سيبريا، وزيادة التوطن بها، حتى وصل عدد السكان خلال عام إلى مايفوق ١٠ ملايين نسمة بنسبة ٢٧٪ من جملة سكان الجمهورية..ونجح بريجينيف فى التحدى.

وفى العام ١٩٧٧ قرر الرئيس الراحل محمد أنور السادات أن يخوض التحدى لتوسعة الظهير العمرانى للعاصمة، فأقدم على إنشاء مدينة السلام على أطراف القاهرة، وخلال عقدين من الزمن أصبحت المدينة مكتظة بقرابة ٢ مليون نسمة..وكسب السادات التحدى.

واليوم – على مستوى القطاع التكنولوجى – يخوض عرس القطاع السنوى – معرض ومؤتمر كايرو آى سى تى – تحديا أكثر قوة، حيث تقرر إقامته بمركز مصر للمؤتمرات بالقاهرة الجديدة، على بعد عشرات الكيلومترات من مقره القديم والتقليدى بمدينة نصر بقلب العاصمة، وليس ذلك فحسب بل هناك تحدياً أكبر وهو عدم جاهزية المقر الجديد لإستقبال أى حدث الآن.

القائمون على المعرض أكدوا ثقتهم فى قدرة "الهيئة الهندسية" للقوات المسلحة –القائمة على التجهيز– على تسليم الموقع جاهزا قبل الموعد المحدد لإطلاق المعرض ..هذا فيما يخص التحدى الثانى، أما فيما يخص التحدى الأول – الموقع – فأهمية الحدث توجب على الجميع عدم الاكتراث بالمسافة.

كايرو آى سى تى فى دورته هذا العام يخوض تحدى إثبات وتثبيت الوجود، يحمل على عاتقه مهمة وطنية عظيمة فى الترويج لمقره الجديد كمركز عالمى جديد ووليد للمؤتمرات، ومن هنا تبرز صعوبة التجربة وخطورة المغامرة، وتصريحات "أسامة كمال" تكتسى بالثقة، كلها تعطى مدلولا بالأفضلية للموقع الجديد، المساحة المتاحة، سهولة الوصول، التنظيم المنتظر، والبنية التحتية.

من زاوية أخرى إنتهى منذ أيام منتدى شباب العالم الذى إحتضنته مدينة شرم الشيخ، والذى يعد أحد أنجح المؤتمرات التى نظمتها مصر، وغاية الأمل أن يكون كايرو آى سى تى مماثلا، ولذلك نوصى بإتباع بعض عوامل التميز لمنتدى الشباب، من توفير للاتصال القوى بالانترنت "واى فاى"، وتوافر خدمات المحمول عبر منافذ لشركات الاتصالات، وتجهيز المركز الصحفى بعدد أكبر من أجهزة الكمبيوتر، وحبذا لو تم إطلاق تطبيق على الهاتف المحمول لمتابعة أجندة الجلسات وخريطة لمواقع الشركات.

للترويج للإستثمارات التكنولوجية فى مصر: «إيتيدا» تشارك فى منتدى جارتنر ببرشلونة

في إطار دورها في الترويج للمزايا الاستثمارية لمصر في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وجذب المزيد من استثمارات التعهيد، شارك وفد من هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات "ايتيدا" في فعاليات منتدى جارتنر/أي تي إكسبو Gartner Symposium/ITxpo الذى إنعقد بمدينة برشلونة الإسبانية في الفترة من ٥-٩ نوفمبر الجارى.

وتأتي المشاركة المصرية في المؤتمر بعد اختيار "جارتنر" لمصر للسنة الثانية على التوالي ضمن أبرز تسعة مواقع عالمية رئيسية في مجال تصدير خدمات ومنتجات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في منطقة أوروبا والشرق الأوسط وافريقيا طبقاً لتقرير صادر مؤخرا عن مؤسسة "جارتنر" العالمية المتخصصة في دراسات واستشارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

ويعد المؤتمر من أكبر منتديات صناعة تكنولوجيا المعلومات، وملتقى سنوي للرؤساء وكبار المدراء التنفيذيين من كبري الشركات والمؤسسات العالمية، حيث يتناول الأفكار والأدوات والعلاقات الضرورية لتنفيذ استراتيجيات الأعمال في مجال تكنولوجيا المعلومات.

وتضمنت المشاركة المصرية عروض تقديمية حول أبرز الاشادات الصادرة من المراكز المتخصصة في التعهيد على المستوى الدولي، وقصص النجاح ونماذج الأعمال المتعلقة بالتعهيد التي تتبناها مصر وأحدث التكنولوجيات في هذا الصدد، والخطوات التي قامت بها مصر وجهود الدولة ممثلة في وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات "ايتيدا" والمراكز المتخصصة بها على مدار عامين، والتي لعبت مبادرات الابداع التكنولوجي وريادة الأعمال، والتدريب التكنولوجي، والبرمجيات، وحماية حقوق الملكية الفكرية وغيرها من البرامج المتخصصة، دوراً محورياً في أن احتلت مصر مواقع متقدمة في مجال التعهيد على المستوى العالمي.



مجلس إدارة «أورنج مصر» يوافق على زيادة رأس المال المرخص به إلى 20 مليار جنيه

أكدت شركة أورنج مصر للاتصالات المتكاملة فى بيان لها أن مجلس إدارة الشركة قرر فى إجتماعه الذى إنعقد الجمعة الماضية ٣ نوفمبر الجارى الموافقة على اعتماد الدراسة المقدمة من مجلس إدارة الشركة بشأن أسباب ومبررات زيادة رأس مال الشركة المصدر من ١ مليار جنيه إلى ستة عشر مليار وأربعمائة مليون جنيه بالقيمة الاسمية للسهم.

كما أوضح البيان أن مجلس الادارة وافق أيضاً فى ذات الاجتماع على اعتماد تقرير مراقب حسابات الشركة على الدراسة المقدمة من مجلس إدارة الشركة بشأن أسباب ومبررات زيادة رأس مال الشركة المصدر من ١ مليار جنيه إلى ستة عشر مليار وأربعمائة مليون جنيه بالقيمة الاسمية للسهم.

وكذلك أعلن المجلس الموافقة على اعتماد تقرير الإفصاح المعد وفقاً لأحكام المادة (٤٨) من قواعد قيد وشطب الأوراق المالية بالبورصة المصرية بغرض السير في إجراءات زيادة رأس مال الشركة المرخص به من ٣ مليار جنيه إلى ٢٠ مليار جنيه، وكذلك زيادة رأس مال الشركة المصدر من ١ مليار جنيه إلى ستة عشر مليار وأربعمائة مليون جنيه بالقيمة الاسمية للسهم.

وأشار البيان إلى موافقة المجلس على المقترح المزمع عرضه على الجمعية العامة غير العادية للشركة بشأن زيادة رأس مال الشركة المرخص به من ٣ مليارات جنيه إلى ٢٠ مليار جنيه، وكذلك زيادة رأس مال الشركة المصدر من ١ مليار جنيه إلى ستة عشر مليار وأربعمائة مليون جنيه عن طريق دعوة قدامى المساهمين للإكتتاب في أسهم الزيادة بالقيمة الاسمية للسهم كلا بنسبة مساهمته في رأس المال بالإضافة إلى مصروفات الإصدار لأسهم الزيادة مع إعمال تداول حقوق الأولوية في الاكتتاب بأسهم الزيادة منفصلا عن السهم الأصلي، وعلى أن يتم سداد قيمة الزيادة في رأس المال المصدر إما نقدا و/أو عن طريق استخدام الديون النقدية المستحقة للمساهمين قبل الشركة كلا بحسب نسبته.

ووافق المجلس على دعوة الجمعية العامة غير العادية للشركة للإنعقاد للنظر في زيادة رأس مال الشركة المرخص به، وكذلك زيادة رأس مال الشركة المصدر عن طريق دعوة قدامى المساهمين للإكتتاب في أسهم الزيادة بالقيمة الاسمية للسهم وتفويض مجلس الإدارة في تعديل المادتين (٦، ٧) وفقاً لما سوف يسفر عنه الاكتتاب في تلك الزيادة، وذلك بعد موافقة لجنة القيد بالبورصة المصرية على نشر تقرير الإفصاح على شاشات التداول والسير في إجراءات الزيادة.

«المصرية» و«فودافون مصر» يجددان اتفاقية خدمات نقل الإتصالات الدولية



كشفت الشركة المصرية للاتصالات فى بيان لها عن تجديدها لإتفاقية تقديم خدمات نقل الاتصالات الدولية مع شركة فودافون مصر للاتصالات المتكاملة بدءً من سبتمبر الماضى ولمدة خمسة سنوات، حيث يمتد العمل بها حتي نهاية العام ٢٠٢٢.

وأوضحت المصرية أنه من المتوقع أن تدر هذه الاتفاقية عوائد للشركة المصرية للاتصالات تقدر بحوالي ١٢ مليار جنيه.

وتنص الاتفاقية المجددة على مد فترة الالتزام التجاري المتبادل بين الشركتين لأكثر من خمس سنوات، وتحتوي على آليات لمواكبة متغيرات سوق الاتصالات الحالية، وتمكن كلا الطرفين من التعاون فى الحد من أعمال التحايل والتهريب للمكالمات الدولية، ويساهم في تعظيم العوائد من أعمال نقل المكالمات الدولية عبر البوابة الدولية للشركة المصرية للاتصالات.

وقع الاتفاقية كل من المهندس أحمد البحيرى الرئيس التنفيذى والعضو المنتدب للشركة المصرية للاتصالات، وستيفانو جاستاوت الرئيس التنفيذى والعضو المنتدب لشركة فودافون مصر، وشهد التوقيع كل من الدكتور ماجد عثمان رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للاتصالات، والمهندس هانى محمود رئيس مجلس إدارة شركة فودافون مصر.

Cairo ICT 2017 يحتضن الملتقى الثانى لإبتكارات المستقبل

أعرب أسامة كمال رئيس شركة تريد فيرز انترناشونال المنظمة لمعرض ومؤتمر القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات Cairo ICT ٢٠١٧ عن أمله في أن يصبح المعرض والمؤتمر أكبر حاضنة في مصر لإبتكارات الشباب، والجسر بين الشركات وصناديق الاستثمار والشركات العالمية والحكومة، كما كان المعرض والمؤتمر مهداً لشركات بدأت صغيرة وتحولت لشركات عملاقة.

جاء ذلك تعليقاً على قرب بدء الملتقى الثاني لإبتكارات المستقبل INNOVATION ARENA "ساحة الابتكار" في الفترة من ٣ – ٦ ديسمبر المقبل بمركز معارض مصر – بالقاهرة الجديدة، والمقام تحت رعاية رئيس الجمهورية عبد الفتاح السيسي تزامناً مع انطلاق الدورة ٢١لمعرض ومؤتمر القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات Cairo ICT ٢٠١٧.

وأضاف كمال إن "ساحة الابتكار" التي انطلقت لأول مرة في معرض ٢٠١٦ والتي حرص الرئيس عبد الفتاح السيسي بمبادرة شخصية منه أن يتوقف أمامها ويتحدث إلى الشباب ويستمع اليهم سوف تكون خلال عامين هي الأكبر في الشرق الأوسط لأن Cairo ICT هو البيئة المناسبة لنمو هذه الأفكار بالنظر إلى نوعية الحضور كل عام والتي لا تتكرر إلا في هذه المناسبة، والتى يحرص على المشاركة فيها شباب المبدعين، لأن المعرض هدفه التقاء طبيعي بين شباب المبدعين ورواد الأعمال من ناحية وصناديق التمويل والخبراء والشركات العالمية والحكومة من ناحية أخرى للحديث حول نشر الفكرة والتعلم من الطرفين لخلق بيئة متناسقة تشجع على الابتكار الحقيقي.



كريم تدمج الإسكوتر والدراجات النارية ضمن خدمة "Bike" فى القاهرة والأسكندرية وطنطا

بهدف مواجهة الازدحام بشوارع المدن الرئيسية أعلنت شركة كريم، العاملة في مجال حجز السيارات الخاصة عبر تطبيق الهاتف الذكي، عن دمج الإسكوتر والدراجات النارية تحت أسم "Bike" من خلال تطبيقها كوسيلة مواصلات جديدة ضمن شبكتها في مدن القاهرة والإسكندرية وطنطا.

وتعليقاً على هذا الحدث قال بلال المغربل– مدير عام شركة كريم بالقاهرة: "نستهدف الوصول إلى ١٠،٠٠٠ كابتن يعملون بتلك الفئة بحلول الربع الأول من عام ٢٠١٨".

جدير بالذكر أن الحل الجديد الذي أطلقته كريم سيعمل على تخفيض تكاليف الانتقال في المدن الثلاث بنسبة تصل إلى ٣٥٪ مقارنة بالرحلات التقليدية، وفي الوقت نفسه، بلغ عدد كباتن الإسكوتر والدراجات النارية في كريم أكثر من ١٠٠٠ كابتن بمعدل نمو أسبوعي ٥٥٪. حيث يتضاعف حجم أسطول كريم بأربعة أضعاف.



قالت العرب

يخيّل لي أن عمري قصيريم و أني على الأرض سائح
و أن صديقة قلبي الكسيريم تخون إذا غبت عنها
و تشرب خمرا لغيري، لأني على الأرض سائح

من قصيدة بصلاة آخيرة

المشهد
العدد 244 - السنة السادسة ـ من 14 - 19 نوفمبر 2017 ـ 24 ـ 30 صفر 1439هـ

المشهد الأدبى فى الدقهلية (1 من 2)

صالونات متفرقة ونشاط ديكورى من وزارة الثقافة







المنصورة تحديدا دائما تنجب مواهب عديدة في شتى المجالات لاسيما المواهب الأدبية. تساهم تلك المواهب في إثراء الحياة الأدبية في مصر عموما .لا ينكر أحد دور أحمد لطفي السيد و تأثيره على الحياة الثقافية في مصر أو محمد حسين هيكل صاحب رواية زينب التي تعد أول رواية عربية حقيقية أو الشاعر علي محمود طه الذي كون مع الشاعر إبراهيم ناجي مدرسة أبوللو في الشعر العربي لو حصرنا النوابغ الأدبية فقط دون باقي النواحي الثقافية و الصحفية سنغفلالكثير كما أن المجال في هذه المقالة لن يسع كل القامات المهمة في الحياة الأدبية المصرية.

المشهد الأدبي الحالي في الدقهلية لا يختلف كثيرا عن المشهد الأدبي في مصر كلها.

مواهب أدبية ملقاة على الطريق لا تجد من يرعاها أو يرشدها إلى الطريق الصحيح رغم وجود مؤسسات حكومية ثقافية منتشرة في كل مراكز المحافظة و قصور و بيوت الثقافة التي تعلن عن أنشطة على مدار العام لكن عندما ندقق النظر في هذه الأنشطة نجدها مقتصرة على أشخاص محددين، يتم عدهم على أصابع اليد الواحدة . لصعوبات الحياة اليومية التي يعاني منها الشعب المصري يجعل مفاتيح الثقافة و المجالات الأدبية في يد وزارة الثقافة المصرية دون غيرها من مؤسسات الدولة التي أخذت في الانحدار و التردي لانصراف الموهوبين عن هذه الأنشطة التي وقعت في يد موظفي الثقافة الذين يهتمون بتستيف أوراق أكثر من الاهتمام بنتائج تفيد الثقافة مثل البحث عن مواهب أو إرشاد المواهب المبتدئة إلي الطريق الصحيح و ما إلى ذلك.

تراكم الأجيال السابقة و عدم تواصل الأجيال في المناصب الثقافية، أغلق كل المنافذ أمام الجميع و اقتصرت على فئة محددة تتبادل الأدوار و تستأثر لنفسها كل دعم ممنوح للأدباء من وزارة الثقافة لدرجة جعلت بينهم و بين موظفي الثقافة في المحافظة ألفة و تبادل مصالح حتى أطلق أحد الظرفاء قائلا: عندما تعرف من هو رئيس نادي الأدب الحالي و السابق تعرف من يحل عليه الدور في النشر الإقليمي.

حاول الكثير من أفراد ينتمون لجيل الوسط إيجاد حلول بعيدا عن الشللية فتكونت صالونات متفرقة في المحافظة و خاصة مدينة المنصورة تشجع الشباب عموما و تحث على حضورهم و إعطائهم فرص موازية لهؤلاء المبعدين من أنشطة وزارة الثقافة. هذه الصالونات تستقطب المواهب التي تعد بالنسبة لهم مجال تنافس و فخر فيما بينهم .امتلأت أجندة الأسبوع الثقافي بندوات ثقافية (الثلاثاء صالون المنصورة الثقافي، صالون عبير الشهري، أكاديمية الرواد الشهري، صالون ماهر عبد الواحد الشهري،صالون التجمع التابع لحزب التجمع، صالون هبة دربالة). لم تفرز الكثير من المواهب الجادة لكنها ظاهرة ملفته إلى النظر تستحق الدراسة للبحث عن أسبابها و تأثيرها في الحياة الأدبية. تعدى الأمر تنظيم ندوات أسبوعية و تطور النشاط إلى تنظيم مؤتمرات اليوم الواحد سنويا و موسميا على مستوى مصر أو عربيا إلى حد ما يتم استضافة شاعر أو اثنان عرب من دول عربية مثل (مؤتمر سقراط للإبداع) ينظم مؤتمر كل ثلاثة أشهر و يستضيف شعراء من الوطن العربي مثل البحرين و الجزائر و تونس.

لم تهتم هذه الصالونات إلا بالشعراء و إلقائه فقط.

تكونت جماعة (مختبر سرديات المنصورة) التي اهتمت بالنقد و اختصت بالسرد في المقام الأول من ضمن أهدافهم وضع الإبداع على طاولة البحث و التدقيق للخروج بمميزات و عيوب العمل السردي الإبداعي سواء كان قصة أو رواية و أحيانا عمل شعري. لم تهتم بكون المبدع نجم أو من الصف الأول المهم أن يكون العمل الإبداعي على مستوى جيد و محترم.

من أهم التجمعات المتواجدة في المنصورة نادي أدب رامتان المكون من بعض طلبة جامعة المنصورة يجتمعون في أماكن لم تكن متوافرة للأجيال السابقة مثل مراكز تقدم خدمات لطلبة الجامعة(يطلق عليها سنتر خدمات)، من ضمن هذه الخدمات توفير مكان مناسب لطلبة جامعة يتدارسون في مكان هادئ بعيدا عن صخب المقاهي و أسعار مناسبة،يستضفون بعض المبدعين و كان آخرهم الروائي محمد عبد النبي و لم تقتصر اجتماعاتهم على الأدب أيضا يعرضون فيلم عالمي أو مصري و يتناقشون حوله أو لوحة فنية تشكيلية يطرحونها فيما بينهم و يتناقشون حولها.

لم تكن الصالونات من أهم نتائج ضعف أنشطة وزارة الثقافة في المحافظة . كانت أيضا محاولات النشر الخاص على نفقة المبدع أو الحصول على دار نشر محترمة تمول نشر العمل المبدع أفرز هذا النشاط ظهور مواهب من جيل الوسط مثل الشاعر محمد خيري الإمام و الشاعر محمد عطوة و القاص أحمد الزلوعي و الروائي سعيد نجم و غيرهم.

هناك أيضا من لجأ للنشر في السلاسل النشر المركزية على مستوى الجمهورية و أفرزتأيضا الكثير من المواهب مثل القاص و الروائي فكري عمر و الشاعرة منى الضويني .

الجوائز المصرية و العربية كانت منفذ أيضا متاح أمام المواهب من كل الأجيال. كانت لمحافظة الدقهلية نصيب منها عربيا و مصريا الروائي و القاص أشرف حسن نال جائزة الطيب صالح في فرع القصة ٢٠١٥ . نال الشاعر عبد الغفار العوضي جائزة أخبار الأدب في شعر الفصحى ٢٠١٥.

الروائي الكبير رضا البهات نال جائزة ساو يرس للرواية مشاركة مع الكاتب الكبير وحيد الطويلة ٢٠١٦.

الشاعر مصطفى أبو مسلم جائزة أخبار الأدب ٢٠١٧ في شعر النثر.

أخيرا هناك مواهب فرت إلى القاهرة أو خارج مصر عموما مثل الشاعرة إيمان مرسال التي هاجرت كندا و أشرف يوسف إلى القاهرة والشاعرة بهية طلب و الشاعرة أمل جمال التي تعيش بجسدها في المنصورة لكن روحها في القاهرة و غيرهم من المواهب التي تنتمي إلى مدينة المنصورة.

في النهاية تظل المنصورة مثل كل بقعة في أرض مصر تنجب المواهب الأدبية في كل لحظة.

(العدد المقبل حوار مع الشاعر والناقد محمود الزيات)

نبهان رمضان

«ويبقى عطرها» مجموعة قصصية بحبر روح حورية عبيدة

"ويبقى عطرها" مجموعة قصصية جديدة للأديبة المصرية حورية عبيدة ، مكتوبة بحبر الروح على حد ماتصف.

تقول حورية عن مجموعتها إنه "لن يعيها إلا مَن يقرأها هو الأخر بعَين رُوحه، أهديها إلى مَن يُصرِّون على الحياة بإنسانية وبهاء مهما ناوشهم الحزن والفناء، قصص مستلهمة من واقع يفوق الخيال حبكةً وإتقانا، فالواقع وكما أقول دوما: أرْوَعُ حَكَّاء وأمْهَرُ رَاو، في قصصي آخذ بناصية المريد والمرتد؛ المُرتد حقاً عن الجهل والتوحش والغباء؛ الراغب فيمن يساعده ليصبح إنسانا،استدعي فراشَات السعادة كي تتنزل على أكتافنا، أفتحُ حقائب النفس الداخلية وأنقيها من الأوجاع، لأربتَ على الروح، وأشَرّعُ نوافذ الأمل والتفاؤل".

وتضيف الكاتبة : "للعشق والجمال والرومانسية والأنوثة وسحر الحب أكتب؛ أسائل نفسي: لمَ نستحيَ من إظهار مشاعر الحبَ ولا نستحي من التعبير عن الكراهية بل ونجيد التعبير عنها بمهارة عالية؟! عن المرأة؛ خلجاتها ومشاعرها -فهي الأجدر في التعبير عن مشاعرها واحتياجاتها- ونظرتها لنفسها ونظرة المجتمع لها، عن بعض العلل المجتمعية التي نئنُّ منها، عن مجتمع يمارس الظلم على المستضعفين ويقيدهم بأغلاله وأصفاده،مجتمع يحملنا أفكاره الظلامية ويسطر سطوراً من القهر والجهل، عن الفئات البسيطة التي لا تكَاد تجد قوت يومها ومع ذلك تمتلك أحلاماً بحجم الجبال ملؤها الرضا والأمل".

وتشير إلى أنها تكتب "عن زهور ربيع مُلقاة تحت الكباري وبين الشقوق والجحوُر، في الخرابات وداخل مكبات النفايات؛ عن أحلام صغيرة صارتَ تقتات فضلات أطعمة تأباهاً الحيوانات والقوارض، عن وُجوه هزيلة، وعيون مطفأة يصرخ فيها صمت الكَلام، عن أيد مرتعشة، وقلوب وَجلة ظمأى لمن يحنو عليها، عمَّن ضاقت عليهم الدنيا بما رحبت فتجلّت الأرض بأقدامهم العارية".



تكتب حورية "عن الاغتراب الذي يحياه المصريون بالخارج؛ وهل اعتادوه أم يظل الوطن هاجسهم الذي يقض مضاجاهم؟ عن الوطن الذي يسكننا ونسكنه وكيف نوده، عن نفوس خَربَة ألقَتْ على ذواتها الحقيرة أقنِعة الوطنيَّة والإنسانية بُهتاناً وزوراً وكانت سبباً في هجرة شبابنا – وهم أحلام الوطن- مرغمين.. عاد الكثيرون منهم بعد أن باتوا عظاماً نَخرَة؛ تركوا بضْع مئاتٍ من الريالات حَصاد غربَتهم وثمناً لَقيمتهم المُهانة في وطنهم وخارجه- لتذروها الرياحُ، وصورةَ زوجة وطفل ينتظران مَنْ لن يعودَ إليهما أبداً".

هي كما تقول "تحلّق مع من يبحثون عن السعادة فلا يجدونها حولهم؛ فيفتشون في أنفسهم ليطلقوا طاقات وقدرات كامنة كانت سبباً في إسعاد أرواحهم، عمّن يلتقون بلحظتهم الفارقة أو كما أسميها "لحظتهم السحرية"، حين يُقبلون بكل همّة ليكتبوا أسطورتهم الشخصية، فقد تتوتر النَّفس ويعتريها اليأس لمضي قطار العمر، ويُهيء لنا أنه يتوجّب علينا استَقبال نهايات العمر، فإذ بنا -من حيث لا نحتسب- تأتينا لحظتنا الفارقة، لنبدأ من جِديد، ولنحيا كل سَنَة في حياتنا بقدر سنوات خَلت، فنكفّ عن اجْترار الندم، ونتشبث بما هو آت، فنهزم خوفنا، ونمتطي شجاعتنا".

تسطر في مجموعتها الثرة "عن العلاقات الزوجية مايفسدها ومايصلحها، وكيف تنهار زيجات كثيرة بسبب انقطاع قنوات التفاهم بين الطرفين وقد كان من الممكن رأب الصدع؛ لكن التربية الخاطئة في مجتمعاتنا العربية -خاصة للرجل- تزيد الهوة اتساعاً حتى يتسع الرتق على الراتق،ومع ذلك ساعة نفشلفي اقتسام رغيف الألفة فلا مَناصمن التخلص من بعض العلاقات الفاشلة،وخلع ثوب اليأس الذي ترتديهأرواحنا مُرغمة، ونقرر بحزم وعزم الرحيل إلى أرض أخرى خصبة يُثمرُ فيها العطاء، مُدركين أن العجز الحقيقي في المشاعر وليس في البدن".

وتنهي حديثها قائلة " أكتب عن أمتنا العربية وجيل عانى من ويلات الحروب والتشرد واليُتم والحرمان؛ وهَل هم قادرون على أن يستعيدوا توازنهم بمساعدة مجتمعاتنا أم هم مشاريع إرهابية مؤجلة؟ أتساءل كيف يحمل الإنسان بين جنباته كل فيوضات مشاعر الحب والعشق والأحاسيس السامية؛ والتي تؤهله ليعيش إنسانيته بنبل؛ ومع ذلك نجد من البشر من يُهين تلك المشاعرَ الراقية، ويحل محلها الكراهية والعنف والذبح! تُراه هو الإنسان نفسه أم أننا نعيش بين نوعين مختلفين من البشر، أحكي عن أوطان أضحت الدماء والكراهية حدوتة أطفالهم كل يوم".

المجموعة صدرت عن دار النخبة بالقاهرة في ١٦٦ صفحة من القطع المتوسط، وتضم ٧٠ قصة قصيرة وصمم غلافها الفنان حسين جبيل، كما أقيم أول حفل توقيع لها بمعرض الشارقة الدولي للكتاب.

«شخصيات عبرت أفق خيالى».. قُصاصات حية تتوج فن كتابة السيرة الذاتية

صدر مؤخراً عن دار صفصافة للنشر بالقاهرة كتاب «شخصيات عبرت أفق خيالى» للكاتب والإعلامى المتميز عبد الغنى عجاج، الذى عمل كـ «مستشار» إعلامى سابق بدولتى الجزائر والإمارات، وأحد كتاب صحيفة المشهد، حيث يشارك كتابه ضمن إصدارات صفصافة فى معرض الشارقة الدولى للكتاب.



«شخصيات عبرت أفق خيالى».. ليس مجرد لون من ألوان كتابة السيرة الذاتية، وإنما إبحار عميق فى دواخل النفس البشرية، وتجوال ثرى بين منعطفات انسانية يختلط بها العام بالخاص.. المهنى بالعائلى.. الرسمى بالشخصى، لتجد نفسك فى النهاية أمام توليفة شديدة العمق، تحفز عقلك طوال الوقت على التقاط الرسائل وفهم العبَر والعظات.

ما يقرب من مائة شخصية تشبه فى تكوينها فن «البورترية» يتم رسمها عبر الكلمات والتوصيفات الدقيقة.. وما بين كل شخصية وأخرى تتدافع العديد من المعايشات سواء الحقيقية أو الافتراضية، التى تدور على مسرح الحكى الشيق والتفاصيل المحكمة، بينما تلعب «التلقائية» دور البطولة فى ضبط إيقاع هذه الذكريات المتدفقة، فيصل الراوى إلى منطقة شديدة الخصوصية تشبه «الاسترجاع» الأمين لكل المعطيات التى أكسبت هؤلاء هذه القيمة، حتى يظلوا عالقين بأفق الذكرى.

وبالمرور عبر صفحات الكتاب تبهرك العناوين والفقرات المبتكرة، التى تفيض صدقاً، حيث يستعرض الكاتب أهم الشخصيات التى أثرت فى حياته بكافة مناحيها، فيمنح والدته رحمها الله لقب» السيدة الأولى مصرياً وعربياً وأفريقياً وعالمياً وكونياً» بالنسبة له، فيما يصف شقيقه وتوأمه الروحى بـ «سيرة الحب والعمر»، فهو يجرى فى حياته كمجرى الدم فى العروق، وعن الاستاذ «حامد ربيع»- أحد أعمدة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية يلقبه بـ «المجمع العلمى».. تلك القاطرة المعلوماتية، التى ينهل منها القاصى والدانى، وصاحب مدرسة خاصة فى التوصيفات.

كما اعتبر السفير أمين غنيم، سفير مصر بالجزائر فى حقبة التسعينيات، بمثابة «نبتة مصرية نمت فى أخصب أراضيها ورويت بأعذب مياهها النيلية، فصارت توليفة من أرقى الخصال والقيم المصرية الأصيلة».. وإنطلاقاً من الولع الذى يحمله كل مصرى لسيدة الغناء العربى «أم كلثوم» قرر الكاتب أن يُهديها لقباً، يعد وبحق إضافة إلى قائمة الألقاب التى حظيت بها «ثومة»، فرأها تستحق عن جدارة أن تكون «أمين عام جامعة القلوب العربية»، باعتبارها أحد كنوز القوى الناعمة المصرية، التى كان يتحد الجميع على خشوع سماعها .

ها هى رشفة مركزة تُمهد للمحتوى الغزيز والحكايا الدافئة، فإذا ما شَرعت فى القراءة حتماً لن تنتهى إلا ببلوغ الصفحات الأخيرة، وذلك لما تخلقه اللغة السردية من حالة تقمص، تدفعك للإنصات فى استمتاع آسر، فإذا بك ترتاد نفس المرتفعات، وتهبط إلى ذات المنحنيات، ثم تستقر على ذلك المرفأ من التأمُل .. وأثناء هذه الجولة الشيقة تلتقط بعدساتك مَشاهداً خاصة تتماهى معك بشكل أو بأخر.. لقطات تموج بها انفعالات عديدة لا يخلو منها مسرح الحياة، لتخلد إلى نفسك فى النهاية متسائلاً : « تُرى كم من الشخصيات عبرت أفق خيالى أو فى طريقها، كى تحتل هذه المنزلة ؟؟

شيرين ماهر

كلام والسلام

الأسطى الألمانى.. وصبيان محمد على



خالد حمزة

سألنى صديقى الألمانى: كيف تمكن الصبى فى ورشة الميكانيكا من أتقان عمله بهذه المهارة؟ وقلت: بضرب الأسطى له وشربه للصنعة .

وقال صديقى: هل تعلم أننا خرجنا من الحرب بهزيمة مذلة؛ وكان الخيار مابين التعليم الجامعى والفنى؛ وكان الخيار الثانى. وجلس المتخصصون ليضعوا نظامه. فهناك المدرسة الأساسية وتلك تخرج العمال المهنيين ؛ وفيها تنمى المهارات لسوق العمل.

أما كل من يريد الألتحاق بعمل مهنى خاص به ؛ فعليه أن يجتاز شهادة حرفى ممتاز. وهناك النظام المزدوج وفيه يدرس الطالب نظريا ليوم أو اثنين أسبوعيا مقابل ٣ و٤ أيام للعملى؛ وفى هذا التعليم ينتظم نحو ٧٠ فى المائة من الشباب ويضم ٣٧٠ مهنة وحرفة ؛ والمعاهد التخصصية العليا لمن أراد أن يحسن درجته العلمية.

وسمعت من السفير الألمانى يوليوس لوى فى مؤتمر عقد فى سبتمبر الماضى ؛ أن لدينا مبادرة مبارك - كول للتعليم الفنى منذ ١٩٩٤؛ وأن هناك ٢٩ ألف طالب مصرى منتظم فيها ؛ لا يمثلون الا٢ فى المائة من طلبة التعليم العام مقابل ٢ مليون طالب - حسب الجهاز المركزى للتعبئة العامة والأحصاء - موزعون على ٢٢٠ تخصصا فى المدارس الفنية المختلفة.

وهناك برنامج تعاون مع الأتحاد الأوروبى ؛ وكما سمعت من زهرة بينارو لوزانو ملحق مدير برنامج دعم إصلاح التعليم الفني بمفوضية الأتحاد بمصر؛ فالمرحلة الأولى كانت عبارة عن برنامج تم إدارته لتزويد الحكومة بصورة واضحة عن هذا القطاع ، لإصلاح التعليم الفني والتدريب المهني . والمرحلة الثانية منه لم تبدأ بعد ؟!

ويحدث ذلك كله فى مصر ؛ التى عرفت التعليم الفنى منذ ثلاثينيات القرن التاسع عشر بمدرسة الدرسخانة؛ وكان الهدف كما جاء في قرار محمد علي الذي نشر بالوقائع المصرية هو: تحصيل فن الفلاحة وعلوم الزراعة. وتم إنشاء مدرستين للزراعة، الأولى بشبرا الخيمة والتي أنشئت في ١٨٣٣ و الثانية في نبروه وأنشئت فى ١٨٣٦ وكانت مدرسة نموذجية؛ ألحقت بها مزرعة مساحتها ٢٠٠١ فدان و٢٠ قيراطاً لتعلم زراعة المحاصيل، وصناعات الجبن والسمن وغيرها. كما أهتم بالصناعة لتسليح الجيش، فأنشأ المصانع وأوكل أدارتها لأجانب ، أشترط عليهم تعليم الشباب فنون صناعاتهم وأطلق عليهم: الصبية؛ كانوا النواة لأول مدرسة فنيةعرفتها مصر.

عجاجيات

قوم اقف وانت بتكلمنى



عبد الغنى عجاج

■ حكى لى العديد من القادة التاريخيين للهيئة العامة للاستعلامات والذين بدأوا العمل بها وقت أن كان اسمها مصلحة الاستعلامات ويرأسها أبو الإعلام المصرى الدكتور عبدالقادر حاتم.. حكوا لى ان الزعيم جمال عبدالناصر كان يطلب موافاته بالتقرير الدورى الذى تعده مصلحة الاستعلامات عن أشهر النكات أو النكت التى تتردد على السنة المصريين وخاصة النكت التى تتناول الرئيس شخصيا وان الزعيم جمال عبدالناصر كان يوصى رئيس مصلحة الاستعلامات بموافاته بالنكت التى تقال عنه -والتى رصدتها وحدات متابعة الرأى العام التابعة للمصلحة والمنتشرة فى كل أنحاء مصر- دون حذف أو تخفيف أو تغيير...يفهم من ذلك أن جمال عبدالناصر كان حريصا على التعرف على اتجاهات الرأى العام عند الشعب وكان حريصا على معرفة صورته عند الناس حتى لو كانت من خلال النكت التى تميز الشعب المصرى وقدرته على السخرية واستخدام أسماء كودية للرؤساء.

■ عندما كانت مدرستي مصطفى كامل الاعدادية الواقعة فى شارع نوبار قرب ميدان لاظوغلى وأمام المقر القديم لمباحث أمن الدولة (الأمن الوطنى) تحظى بزيارة مسئول كبير كان ناظر المدرسة يقوم بحملة تطهير قبل وصول المسئول والتخلص من التلاميذ ضعاف المستوى وكذلك التلاميذ رقيقى الحال اما بالسماح لهم بالانصراف من المدرسة أو بوضعه فى فصول لن يصل إليها المسئول وكان يجمع التلاميذ الأصحاء طوال القامة من المتميزين رياضيا وتعليميا للترحيب بالمسئول والإجابة على اسئلته أن فكر في توجيه أسئلة للتلاميذ.. وكان ناظر المدرسة يشرف بنفسه على مظهر وملابس فريق المدرسة المشارك فى برنامج أوائل الطلبة وقت أن كان يقدمه الاذاعى القدير فايق فهيم .

■ كما اعتدت أن اخاطبها منذ سنوات قلت لها كوب شاى يا حاجة وانتظرت أن تسألني السؤال الروتينى سادة أم بلبن؟! غير اننى فوجئت بها تقول لى عندما تكلمنى أو تطلب منى شيئ يجب أن تضع يدك وراء ظهرك وتقف وانت تكلمنى وتظهر لى أكبر قدر من الإحترام ولن اطلب منك الانحناء لى لأننى أعلم أن خشونة العظام لن تساعدك!! قلت لها خير يا حاجة ماذا حدث ؟ أنا احترمك واقدرك بلا انحناء ودون أن أضع يدى وراء ظهرى... قالت وهى تضحك هذه توجيهات عليا ترقى إلى مستوى القرارات الجمهورية.

■ خيرا فعل الرئيس عبد الفتاح السيسي عندما أعلن ضمنيا انه سيخوض انتخابات الرئاسة فى ٢٠١٨ عندما قال ضاحكا فى منتدى الشباب الدولى أن كلامى عن المرأة قد يغضب الرجال ونحن مقبلين على الانتخابات.. ويمكن القول أن الرئيس السيسي بدأ حملته الانتخابية المبكرة برسائل بالغة الرقة والعذوبة لنصف المجتمع أو للمرأة المصرية سواء كانت الأم أو الزوجة أو الاخت أو الأبنة.. رسائل جعلت الكثير منهن فى غاية السعادة والفخر

إيقاع مختلف



بقلم:
السيد حسن

؟؟؟؟

؟؟؟؟

؟؟؟؟؟
؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟
؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟

المشهد

تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

رئيس التحرير التنفيذى
محمود الحضرى

المستشار الاقتصادى
أحمد خزيم

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى - الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

العدد 244 - السنة السادسة ـ من 14 - 20 نوفمبر 2017 - 24 - 30 صفر 1438هـ

نقطة نور



بقلم:
طارق عبدالفتاح

؟؟؟؟

؟؟؟؟

؟؟؟؟؟
؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟
؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟

اللواء رشدى سليمان:

«القابضة» نجم ساطع فى سماء افتتاح الرئيس للمشروعات القومية

مشروعات بقيمة 14.6 مليار جنيه تم إسنادها للشركة القابضة لمشروعات الطرق والكباري والنقل البرى

أسند الدكتور هشام عرفات وزير النقل ١٥٢ مشروعاً للشركة القابضة لمشروعات الطرق والكباري والنقل البري بقيمة فعلية ١٤,٦ مليار جنيه.

وأشاد الوزير في بيان صحفي بانتهاء الشركة من كافة المشروعات المتعثرة خلال العامين الماضيين ، كما شدد علي ضرورة الإنتهاء من كافة المشروعات التى تقوم الشركة بتنفيذها في الوقت الحالى من خلال الشركات الأربعة التابعة لها سواء المشروعات الجديدة او صيانة ورفع كفاءة بعض الطرق المسندة لها في التوقيتات المحددة مع ضرورة الالتزام بالمواصفات الفنية العالمية .

واضاف عرفات أن الشركة حققت إجمالى إيرادات عن العام المالى ٢٠١٦/٢٠١٧ مبلغ ٦٧,٠٤٣,٦٨٧ جنيه مقابل ٦١,٨٩١,٦٨٩ جنيها عن العام المالى ٢٠١٥/٢٠١٦ بزيادة قدرها ٥,١٥١,٩٩٨ جنيه بنسبة ٨,٣٣٪. كما حققت في العام الذي سبقه ٣٦,٥٣١,٦٤٦ جنيه بنسبة زيادة ٢٣,٢٪..

ومن ناحيه اخري أشاد اللواء رشدى سليمان بالشركات الأربعة التابعة للقابضة لتنفيذها كافة المشروعات المتعثرة خلال العامين الماضيين مؤكداً ان الشركة كانت النجم الساطع في سماء إفتتاح الرئيس عبد الفتاح السيسي للمشرعات القومية ، مؤكداً أن الشركة تسعي للنهوض بشركاتها الـ٤ ، وذلك بفتح أفاق العمل خارج ج.م.ع وقد تم مناقشة تجديد التعاقد مع شركة لألئ كوكيل محلى للشركة بدولة الكويت باجتماع مجلس ادارةالشركة برئاسة دكتور هشام عرفات وزير النقل الذى وجه بدراسة نتائج التعاقدات السابقة من حيث الإيجابيات والسلبيات للوصول إلى أفضل النتائج.

أزمة سيولة ومطالب بسرعة صرف تعويضات فرق الاسعار

ورغم النجاح الباهر فإن الشركات الأربع التابعة مهددة بالانهيار كما يؤكد اللواء رشدى سليمان ، بسبب أزمة السيولة التى تواجهها نتيجة عدم صرف كامل تعويضاتها عن قرار تعويم الجنيه وتحريك سعر الوقود، لافتاً ان الشركات حصلت علي فروق أسعار الحديد والاسمنت والبيتومين فقط فيما لم تحصل حتي الأن على فرق سعر باقي الخامات والمعدات وقطع الغيار المستخدمة في انشاء الطرق والكباري .

وأوضح أن باقي التعويضات المستحقة لشركات النيل التابعة للشركة القابضة تقدر بأكثر من ٢٠٪ من إجمالى



اللواء رشدى سليمان مع محررة المشهد



الدكتور هشام عرفات وزير النقل

التعويضات المستحقة عن قرارى تعويم الجنيه وتحريك سعر الوقود، مشيرا إلى أن اللجنة العليا للتعويضات المشكلة من قبل رئيس مجلس الوزراء بناء على قانون التعويضات الصادر من مجلس النواب قدرت تعويضات الشركات الـ٤ ، خلال الفترة من مارس ٢٠١٦ حتى مايو الماضى، بمبلغ ٣٧١ مليون جنيه. وأشار اللواء رشدي أن القابضة للطرق والكباري تسعى جدياً لاستغلال الاراضى التابعة للشركات الاربعة والتى يبلغ عددها ٥٧ قطعة موزعة على ٧ محافظات ، بهدف توفير السيولة اللازمة لشركاتها التابعة.

وقامت القابضة مؤخرًا بتقديم عرض على الشركة القابضة للتشييد والتعمير إحدى شركات قطاع الأعمال العام، والشركة المصرية لمشروعات السكك الحديدة بوزارة النقل، لوضع نموذج مناسب لاستغلال ٤٥ ألف متر مربع بنظام الشراكة بين أحدهما، مع القابضة للطرق. وتتوزع المساحة بواقع ٢٤ ألف متر مربع قطعة أرض فى شارع الطيران، مملوكة لشركة الطرق الصحراوية، و٢١ ألف متر مربع، بمنطقة ألماظة تحت ولاية شركة النيل العامة للإنشاء.

فى سياق آخر، أكد اللواء رشدى عبدالرشيد، أن القابضة تستهدف تنفيذ أعمال متنوعة بين طرق وكباري، بقيمة تصل لـ١٤,٦ مليار جنيه، مضيفاً أنه تم توزيع أعمال المرحلة الثالثة من القومى للطرق، والتى كلفت بها «القابضة»، على الشركات التابعة لها

وكان نصيب شركة النيل لانشاء الطرق ٦٢ مشروعا بقيمة ٦,٧ مليار جنيه، وشركة النيل للطرق والكباري ٣٥ مشروعا بقيمة ٤,٣ مليار جنيه، وشركة النيل للطرق الصحراويه ٣١ مشروعا بقيمة ٢ مليار جنيه، واخيرا شركة النيل للإنشاء والرصف وكان نصيبها ٢٤ مشروعا بقيمة مليار جنيه.

وقد بدأت الشركات فى تنفيذ المرحلة الثالثة من المشروعات القومية للطرق والكباري.

ومن أهم المشاريع الحاليه للقابضة : طريق شبرا - بنها الحر بطول ٧,٤ ك.م بتكلفة ٦٢٠مليون جنيه ، طريق المحلة - كفر الشيخ بطول ٣٢ ك.م تكلفة ٦٥٠ مليون جنيه، ازدواج الطريق الصحراوى الغربي قنا- سوهاج بطول ٤٥ ك.م وتكلفه ١٢٠ مليون جنيه. إضافة إلى كوبري بنها العلوى بتكلفة ٥٩٥ مليون جنيه، ١٤,٥ ك.م في الدائري الإقليمي بمليار ونصف مليار جنيه ، طريق كفر الشيخ - دسوق وهو طريق مزدوج ١٥ ك.م بتكلفة ٥٩٣مليون جنيه، طريق الغردقة- رأس غارب بطول ٦٠ك.م تكلفة ١٤٢ مليون جنيه. وايضاً تطوير وصيانة ورفع كفاءة: طريق مطروح - سيوه بتكلفة ٨٠ مليون جنيه. طريق الغردقة - رأس غارب بطول ٢٠ك.م بتكلفة ٧٥ مليون جنيه. طريق برج العرب من الكافورى - سيدى كريري ١٨,٥ ك.م بتكلفة ٢٩٢ مليون جنيه. طريق اسيوط - الخارجة بطول ٢٠ك.م بتكلفة ٨٣ مليون جنيه. طريق الداخلة - شرق العوينات ٣٥ ك.م بتكلفة ٦٣ مليون جنيه. طريق اسوان - ادفو الصحراوى الغربي بطول ٣٥ ك.م بتكلفة ٧٠ مليون جنيه .



اللواء رشدى سليمان خلال تطوير احدى الطرق

كما تعمل الشركة في الأعمال المدنية ومنها:

١-السكك الحديد ، حيث تقوم بتطوير ٤٧ محطة سكة حديد بتكلفة ١٥٠ مليون جنيه. وتحسين وتطوير أرصفة السكك الحديد من بنى سويف لأسيوط بتكلفة ٦٨ مليون جنيه. وتطوير مزلقانات المرحلة الثانية والرابعة بعدد ٥٧٥ مزلقان بقيمة ٧٠٠ مليون جنيه.

٢- الأنفاق : تحويل المرافق المتعارضة مع الجزء الأول في المرحلة الرابعة للخط الثالث لمترو أنفاق القاهرة الكبري من محطة هارون وحتى محطة عدلى منصور بتكلفة ٩٠ مليون جنيه.

وبذلك تكون جهات الاسناد للقابضة هى : - الهيئة العامة للطرق والكبارى ١٠,٥ مليار جنيه تقريباً. الهيئة العامة للأنفاق مع السكك الحديد مليار و١٣٥ مليون جنيه.

اما باقي الجهات مثل المحليات والموانئ والمطارات فتكون قيمة إسنادها ٣ مليار جنيه.

سلوى عمر